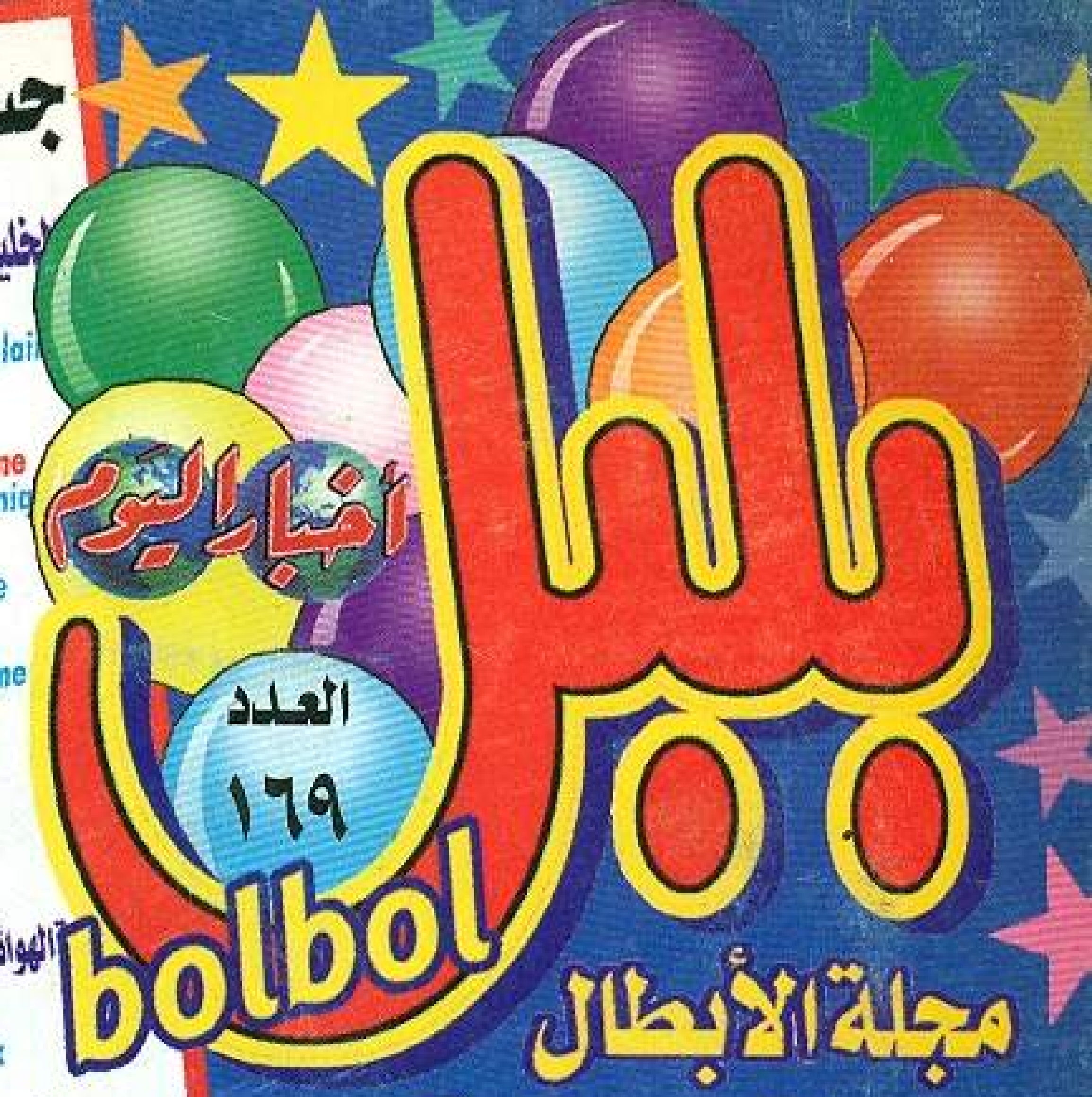
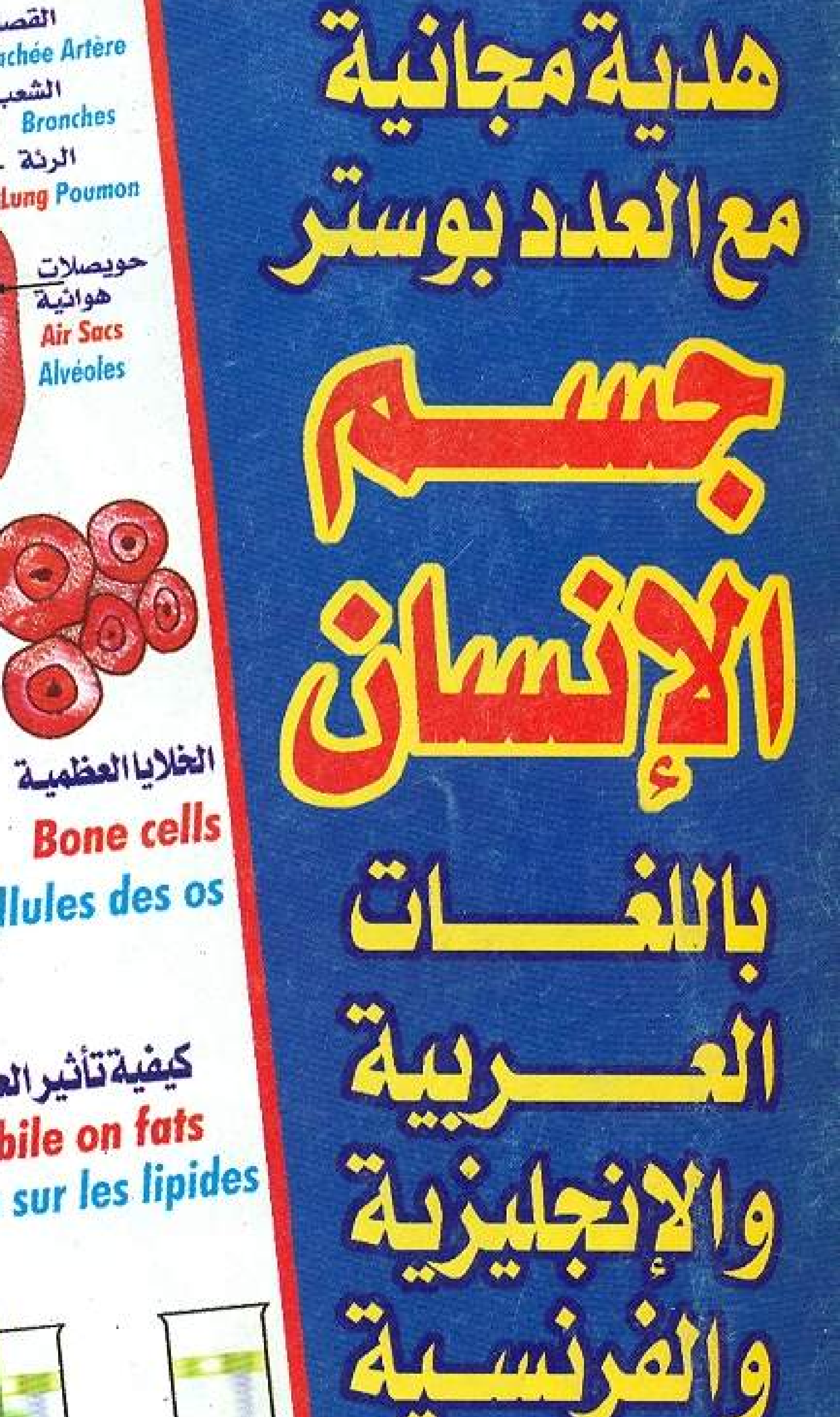
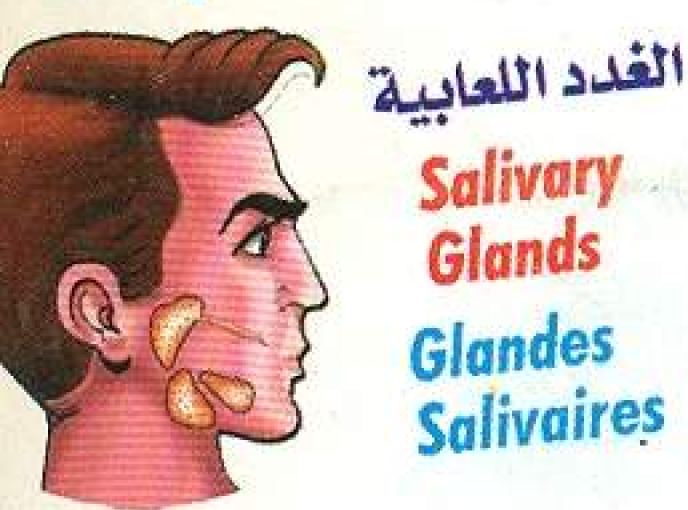


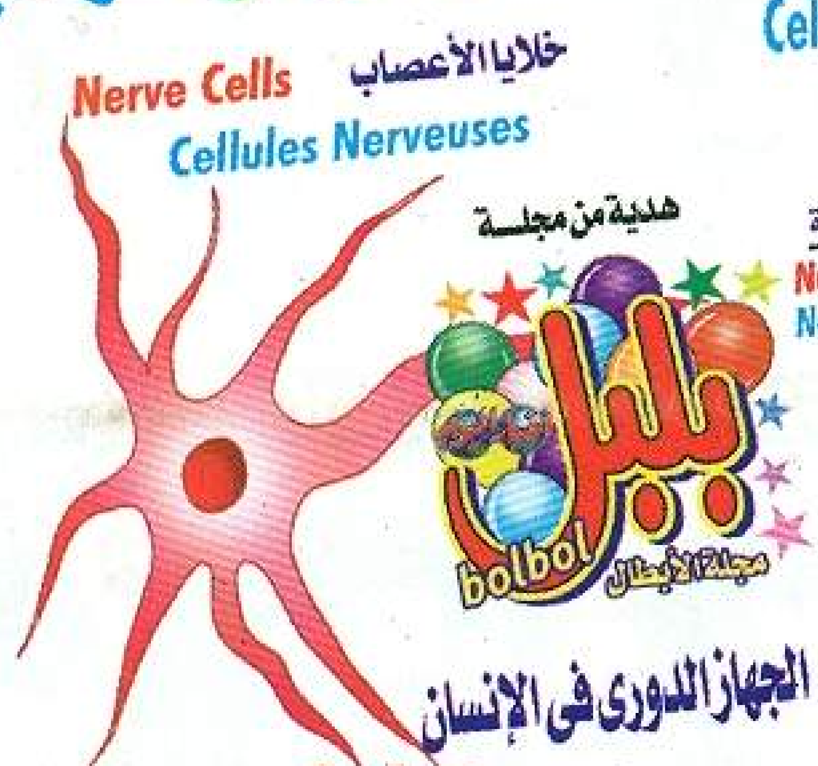


جسم الإنسان باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

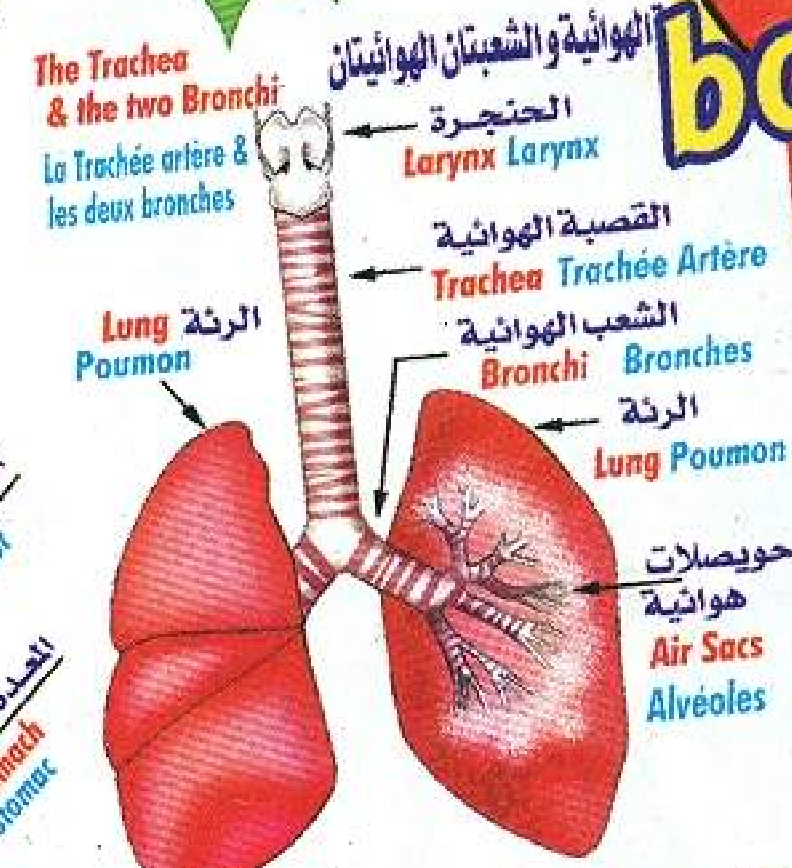
uman Anatomy

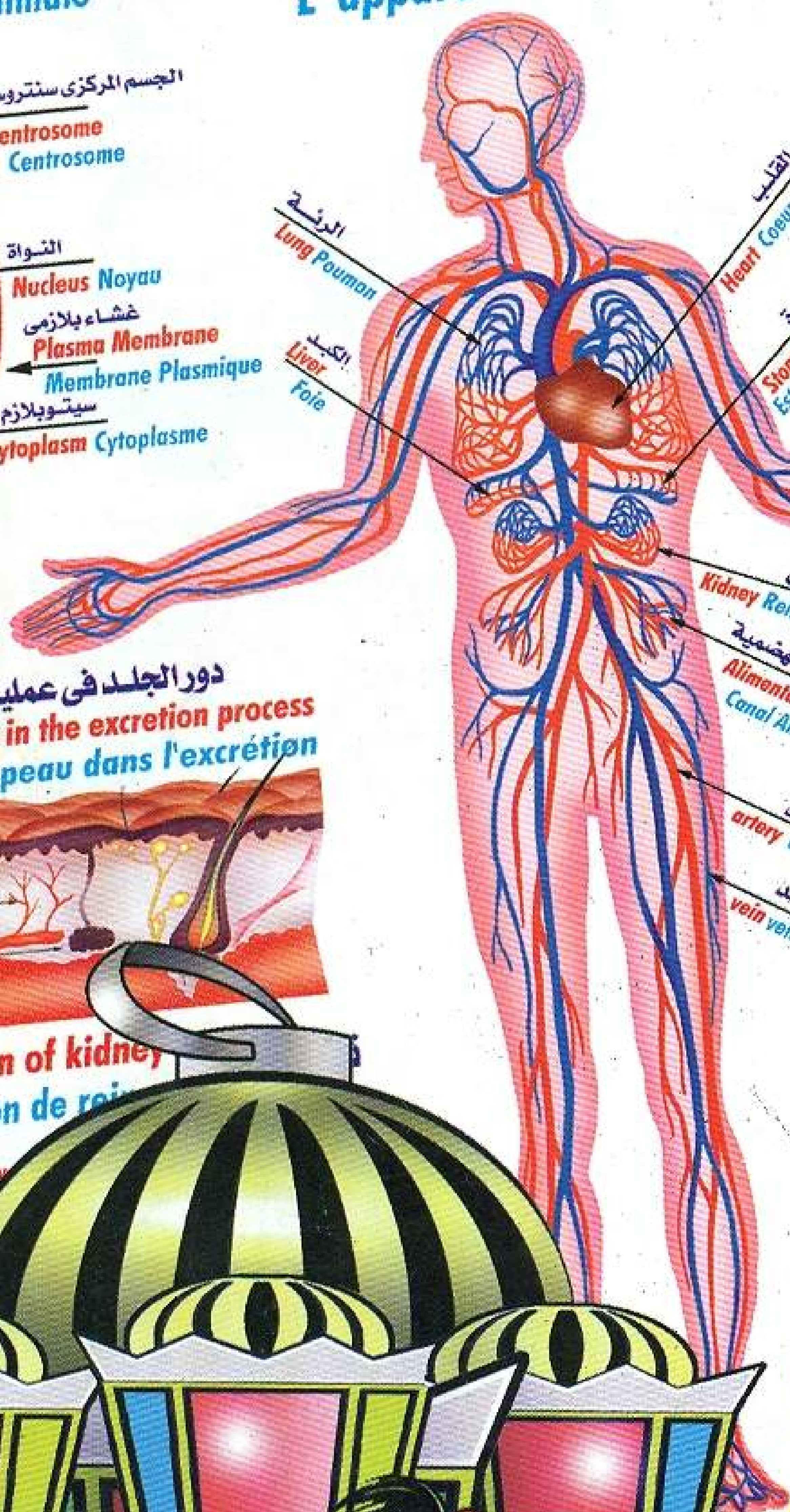
Corps Humain







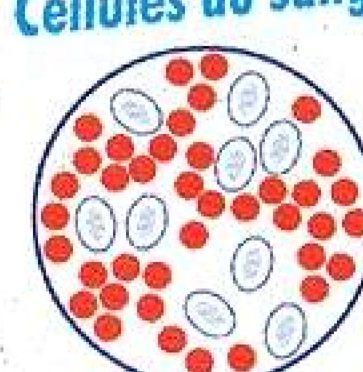


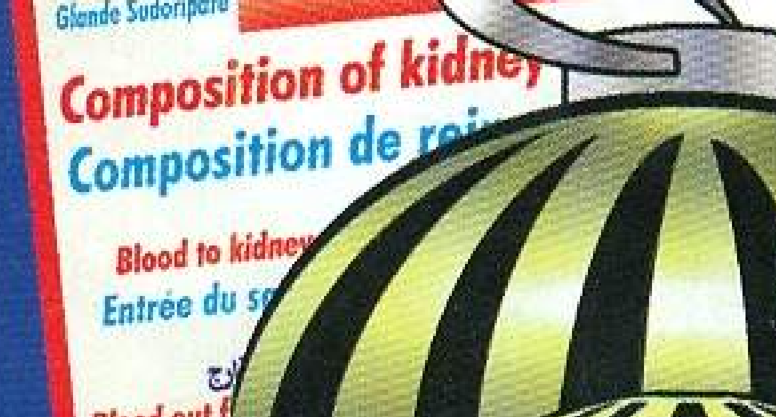












Composition of kidney

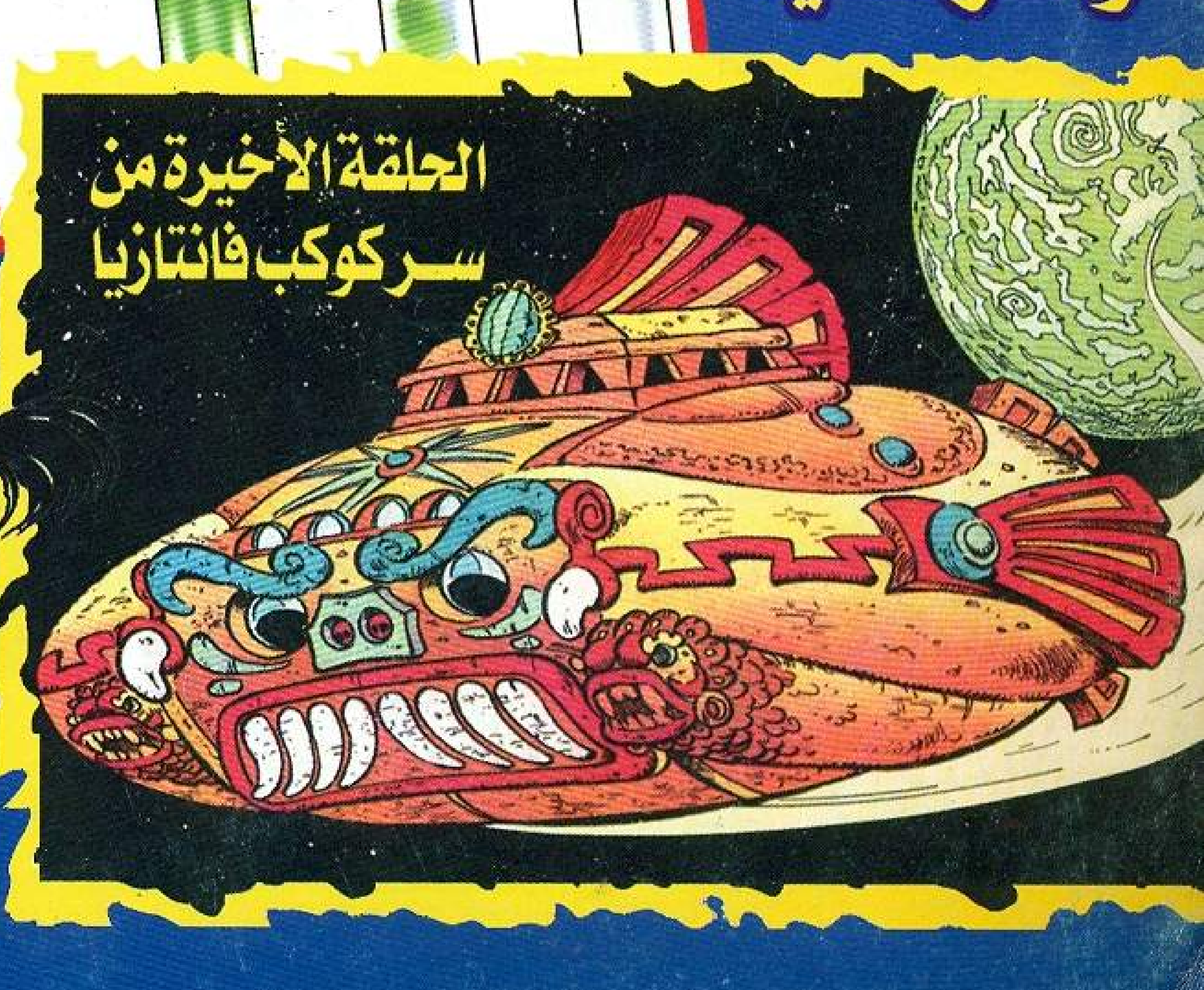
Composition de rein

كيفية تأثير العصارة الصفراوية

The effect of bile on fats

L'effet de la bile sur les lipides









شيماء عبد المنعم فودة | محمد رمضان كامل | ندا عبد المنعم فودة | أحمد ماهر خميس | سارة حسن السيد | أحمد محمد شفيق | آية أشرف سالم



إسلام منجود أحمد | يوستينا ناجي | عمر طارق | دينا الملاح | كريم منجود أحمد | ألفت عبد الحميد | هشام عبد الحميد



آية الملاح | معتز محمد محمود | أسماء منجود أحمد | عبد الرحمن محمد | سارة محمد بيومى | محمد عادل جعفر | هبه الله عصام



شهد خيرى رمضان | سلمى محمد مصطفى | أسماء ماهر خميس | نوران ناصر أبو العطى | وليد أحمد بهجت | ريم أحمد بهجت | عمر أحمد صابر



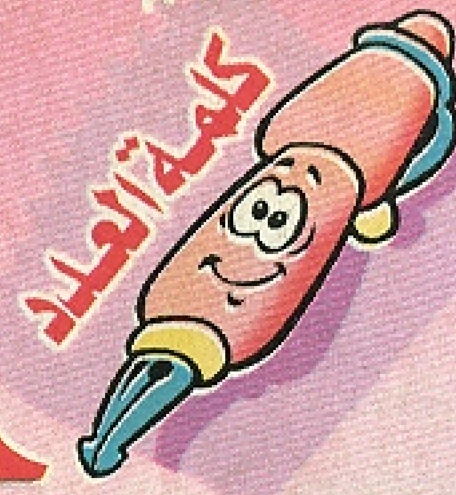
خالد صلاح محروس | سارة أحمد صابر | سما سامى أنور | ليلى محمد عمرو | محمد علاء الدين راغب | شيماء مصطفى القاضى | إيهاب زكريا سمعان



محمود إبراهيم أبو عرب | عماد ياسر السنديونى | رحمة شعبان شاكر | مصطفى عماد يونس | نور اسماعيل سعيد | عبد الرحمن محمد | فرحة أحمد قنديل



أحمد خيرى قنديل | حياة محمد سلامة | أمير زكريا سمعان | عمر أحمد خيرى | طارق محمد | جوزيف فايز بشرى | آية مدحت عاصم



حكمة العبور من الهزيمة إلى النصر

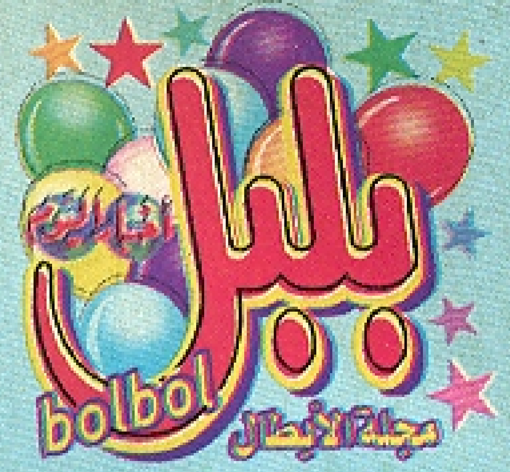
منذ ما يقرب من ثمانية وعشرين عاماً عبرت القوات المسلحة المصرية المانع المائى الرهيب قناة السويس لتدك المواقع الحصينة للجيش الاسرائيلى والتى إحتمى خلفها خشية الهجوم المصرى المتوقع فى أى وقت لتحرير سيناء وإستعادة الكرامة المصرية التى إهتزت بعد حرب عام ١٩٦٧.. وبعد العبور كانت إرادة الله الذى شاء أن يكون النصر العظيم من نصيب أبناء مصر فى يوم العاشر من شهر رمضان والذى وافق السادس من شهر أكتوبر..

وعلى الرغم من أن معظم أفراد الجيش المصرى كانوا صائمين عن الطعام والشراب الذى يقوى أجسامهم ويمدهم بالطاقة اللازمة للحركة إلا أنهم عبروا القناة وإقتحموا الخط الحصين وحققوا النصر ورفعوا راية بلادهم على الضفة الشرقية من قناة السويس..

وعلينا ونحن نحتفل بهذه الذكرى الخالدة أن نعى الدروس المستفادة منها وأهمها التمسك والايمان بقوة الارادة والعزيمة، فالبعض منا يتباطأ فى إستذكار دروسه فترة النهار بحجة الصيام الذى يمنعه من التركيز فى التحصيل، والبعض الآخر يعتذر عن القيام بما يكلفه به والداه فى أعمال مساعدة فى المنزل بحجة الارهاق من الجوع والعطش، وعلى كل من يتحجج بهذه الحجج أن يتذكر دائماً أن هناك ناس حملوا السلاح ودافعوا عن شرف أمة وتاريخ بلد كبير وخاضوا حرباً شرسة وهم صائمون.. لم يمنعهم الجوع أو العطش من أداء دورهم فى تلك الحرب المجيدة، ودعونا نقارن بين وظيفة حمل السلاح ودخول الحرب ووظيفة المذاكرة والتحصيل.. لنعرف أيهما أسهل وأيهما أصعب لنعرف كم هى سهلة تلك المهمة الوحيدة المطلوبة منا فى حياتنا.. وهى مهمة الاستذكار والإنتباه لتحصيل الدروس فلا يدع أى واحد منكم صيامه يحمل حجة إهماله فى المذاكرة أو عدم إطاعتة لطلبات أمه أو أبيه، ولكن جميعا صائمون عاملون مجتهدون نرضى ربنا وكل من حولنا..

مؤنس زهيرى





مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبني دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل علي الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر























سيناريو ورسوم: ضياء أنور







مغامرات سرحان
لا تسألنى من أنا


اننى لا أذكر شيئا على الاطلاق.. ألا تستدل من هذا على شئ!
استدل على انك فاقد للذاكرة!


ألم تقرأ هذا الكتاب من قبل.. الفصل الطالق هه.. الفصل الثالث..


لست هنا لاقرأ الكتب.. هل انت سرحان ام لا؟


اسف.. لقد نسيت كل شيء عن نفسى وعن حياتى


اذن فانا أيضا اسف لا استطيع تسليمك هذا الخطاب المسجل


انه مرسل من نقابة التشكيليين


انك على حق.. فنقابة التشكيليين لن ترسل لأمثالك!


ياله من جاهل.. انه لا يميز العباقرة عندما يراهم..


نقابة التشكيليين


اننى انتظر هذا الخطاب منذ ستة اشهر كاملة.. انتظر..
اننى سرحان التايه.. اقسم لك..

تمت



خلايا الهيدروجين لتسيير السيارات



فى تطور لاستخدام خلايا وقود الهيدروجين لتوليد الطاقة المحركة للمركبات والسيارات المختلفة كطاقة نظيفة لايخرج منها عوادم ضاره مثل التى تخرج من البنزين والديزل.. تمكن العلماء من تطوير الدراجة العادية لجعلها دراجة تعمل بوقود خلايا الهيدروجين لتكون نموذجا سهلاً لاجراء التجارب عليه قبل التطبيق على السيارات التى من المتوقع ظهورها فى عام ٢٠٠٤، وتتميز هذه التكنولوجيا بعدم خروج اى ملوثات ضارة بالبيئة عنها حيث ان مايتخلق منها هو الماء

عصام صلاح فرغلى - ١٢ عام - بنى سويف

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ماذا تعرف عن مشروع توشكى



توشكى منخفض بالصحراء الغربية جنوب اسوان اعطى الرئيس محمد حسنى مبارك إشارة البدء بزراعته، فوصل اليه الماء العذب من بحيرة ناصر. انه مشروع عملاق، أمل الأبناء والأحفاد، يوسع الأرض الزراعية، ويوفر فرص العمل للشباب، فيزيد الانتاج ، ويعم الرخاء

غدير عصام عبدالستار - السن : ٩ سنوات

مدرسة الاورمان المعادى . عربى

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

قصة قصيرة

الشجرة المؤمنة

هذه قصة شجرة مؤمنة إفتقد جذعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتألم وبكى فى معجزة إلهية عظيمة شهدها أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم..كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخطب الجمعة وهو واقف بجوار جذاع شجرة حتى قالت له إمرأة من الانصار ذات يوم : يارسول الله الا تجعل لك منبراً ؟

فأجاب صلى الله عليه وسلم «ان شئتم».

فصنع الصحابة منبراً وعندما حان موعد خطبة الجمعة وقف النبى صلى الله عليه وسلم وبينما كان يخطب سمع أنينا وتعجب الصحابة.. وعندما تحروا مصدر الصوت تأكدوا أنه صادر من جذع الشجرة ولقد كانت الشجرة تسعد بوقوف رسول الله صلى الله عليه وسلم امامها فتسمع آيات الله تعالى والذكر الذى يتلوه النبى صلى الله عليه وسلم فلما إفتقدته فى هذه الجمعة راحت تئن وتتألم كأنها صغير يبكى..

فقال النبى صلى الله عليه وسلم أصحابه: إنها تبكى على ماكانت تسمع من الذكر.. ونزل من منبره واتجه الى جذع الشجرة وضمه اليه وربت عليه وتجلت قدرة الله الهائلة وشعرت الشجرة برسول الله صلى عليه وسلم وهو يضمها اليه فسكنت وكفت عن الانين.

عمرو نبيل احمد عبدالوهاب

١٦ سنة

ابوالمطامير . البحيرة

مساهمات

الزمن



لقد جاء تقسيم اليوم الى ١٢ ساعة بناء على رغبة رجال الدين فى بلاد بابل القديمة فى العراق وكذلك مصر وكان رجال الدين فى ذلك الوقت هم الذين يرصدون الشمس والكواكب وهكذا شاعت فى العالم عادة تقسيم الليل والنهار الى ١٢ ساعة.. الا ان هذه الساعات لم تكن متساوية ففى الصيف كانت ساعات النهار اطول من ساعات الليل وكان هذا الوضع ينعكس تماما فى الشتاء اذ تطول ساعات الليل وتقصر ساعات النهار.. اعتمد العلماء على واقع دوران الارض دوره كاملة حول محورها امام الشمس وساروا على منهج الاقدمين واعتبروا ان هذه الدورة تستغرق ٢٤ ساعة كاملة منطقة زمنية فكان نصيب الساعة ١٥ درجة وفى اللحظة التى تجتاز فيها الشمس مسطح خط الطول المار بجرنيتش يكون الوقت ظهرا فى كل نقطة تقع على هذا الخط.. وتكون الساعة ١١ على خط الطول والواقع على ١٥ درجة غرباً و١٣ (الواحدة ظهرا) على خط الطول الواقع على ١٥ درجة شرقا.. وانطلاقا من خط جرنيتش قسمت الارض الى ٢٤ منطقة زمنية ساعيه تشمل كل منهما ١٥ درجة على ان تكون الساعة موجودة فى كل منطقة.

مروة محمد حسين شرقاوى

قنا . أرمنت الحيط . شرق بجوار السكة الحديد . منزل الحاج محمد شرقاوى

عروس البحر.. خيال فى خيال

من المحتمل ان تكون أقدم الاساطير كافة عن البحر هى التى تتناول حوريات البحر وفتيان البحر ولآلاف السنين روى الناس قصصا عن مخلوقات لها جسد بشر فوق وسطها وجسم سمكة تحته.. ولقد قيل ان حوريات البحر وفتياته يعيشون فى كهوف براقة عند قاع البحر وكثيرا ماكانوا يصعدون فوق الماء ليجلسوا على احدى الصخور فى ضوء الشمس وهناك فتيان الماء ينفضون فى اصداف البحر لعزف الموسيقى واعتقد الناس ان حوريات البحر تسحر بجمالها شباب البحارة وتغريهم بالقفز فى الماء للانضمام اليهم.

سارة عربى رمضان - حلوان

المدرس المثالى



الاسم: مروه عزت

اسم المدرسة: سامى البارودى التجريبية

المادة الدراسية: اللغة العربية

تقديرا واعترافا بفضلها فى تدريس شرح المنهج المقرر باخلاص حتى احببناها وحصلنا على أعلى الدرجات فقد رشحناها المدرسة المثالية.. ونرجو من الله ان يديم عليها النجاح والصحة. مع تحيات الطالبات:

نهى محمد عبدالله المأمون

اريج الطوبجى

سارة يوسف

نهال مصطفى

أميرة البيومى

صفاء علاء الدين

نوران مصطفى

ندا ابوالعطا

المدرس المثالى

سؤال : هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟

جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟

- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية»، ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.

عيد ميلاد سعيد




هايدى عبدالله زيدان




إسلام حسين السيد




منار صلاح عبدالمنعم

مبــروك

الى صديقتى فاطمة الزهراء محمد صفى الدين.. كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك.. واجمل التهانى اليك من كل اصدقاءك
ايمان حمدى عبداللطيف
القناطر الخيرية



أميرة عمرو أحمد

ئة خاصة الى اختى
بيرة الغالية أميرة
ناسبة حصولها على
الوريوس التجارة..
قبال الجميع
عمرو أحمد حسنى
١٤ سنة - السيدة زينب



لميس يحيى القبية فى ثانية حضانة بمدرسة النصر للغات تهوى الرسم والسباحة وهى شخصية قيادية وشاطرة فى المدرسة وبابا وماما سعداء جدا بلميس ويتمنيان لها ان تكون فنانة تشكيلية فى المستقبل.



محمد مصطفى محمد

ن بابا وماما للصغير
جميل محمد مصطفى
حمد نشأت بوصوله
لسلامة ليملأ الحياة
لبهجة والفرحة ادامها الله
ليهم وبارك لهم فى محمد.
محمد مصطفى نشأت

حدث وتعليق

ماحدث فى امريكا

كانت مفاجأة كبيرة للعالم كله.. ان نرى عبر شاشات التليفزيون من خلال الاقمار الصناعية.. هذا الحدث المروع الذى تسبب فى هدم ناطحات السحاب.. ومقتل الاف الابرياء..

وكانت مشاعرى تتأرجح بين الحزن والخوف وعدم التصديق وكأننى أرى احد أفلام الخيال العلمى الذى ملأت به أمريكا شاشات السينما.. ومازلت حزينا على الضحايا.. ولكننى اتساءل لماذا امريكا ؟

عاصم عمرو عبدالعزيز
١٠ سنوات - كفر الشيخ . الحامول

★★★★★★★★★★★★

دعوات خالصه لشعب افغانستان

ادعو الله ان يقف بجانب شعب افغانستان المسلم.. لان القنابل والمدافع لاتفرق بين الارهاب والشعب البرىء. ودعوة الى كل المسلمين فى كل بلاد العالم ان يقفوا بجانب اخوانهم فى افغانستان،، لان هذه الحرب من الممكن ان تحدث فى اى بلد اخر.. عندما تريد امريكا ذلك ؟!

اميرة مصطفى العشماوى
كفر الشيخ

مساهمات

المركز الثالث



● حبيبة عمرو الخياط
● طالبة فى سنة ثالثة بالمدرسة الالمانية بباب اللقو
● فازت بالمركز الثالث ببطولة الجمهورية المفتوحة تحت عشرة سنوات
● كانت اصغر لاعبة تنس فى البطولة.
● تلعب للفريق الاول تحت ١٢ سنة بنادى الصيد

السعادة



السعادة هى امل الحياة وروح المستقبل وان ضاعت السعادة يوما يحل مكانها الحزن والهم والتعاسة وهو مالايرضاه احدا لنفسه أو لغيره.. لذلك يجب ان نبحث عن سر السعادة الحقيقية.. التى أجدها انا فى مساعدة الضعيف ومشاركة الآخرين والشعور بآلام الغير والتخفيف عنهم.. فتجد السعادة تملأ قلبك وجوانحك.. فلا تبخل على الآخرين حتى لا تبخل عليك الدنيا بالسعادة والهناء.

خديجة حسن محمد ة - رأس غارب

رسالة الى

الى ست الحبايب



لم أجد أعز من امى حتى ارسل اليها كلمات قليلة ولكنها كبيرة فى المعنى.. فكل ماأريد ان اقوله لها : أحبك ياأمى

محمود عزب محمد
قنا . قوص

بابا حسنى مبارك

الى بابا حسنى مبارك تحية خاصة وتهنئة بمناسبة اعياد أكتوبر المجيدة.. فقد كنت بطلا من ابطالها.. ولقد حكى لنا آباؤنا كل شىء عن حرب اكتوبر.. وكيف كان كل جندى على أرض مصر بطل عظيم.

منى وأميرة وأحمد ومصطفى العشماوى
كفر الشيخ . مطوبسى

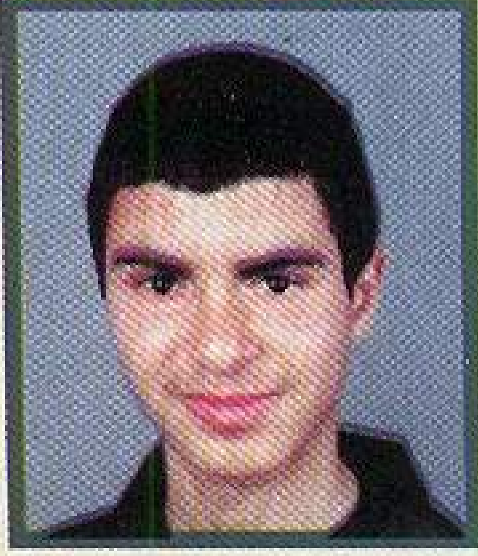
بابا وتيته

اشكر بابا وتيته على جهدهما معى وبذل كل ما فى وسعهما للقيام بتربيتى على الوجه الأكمل.. كما اشكر امى ا يضا التى اختارها الله سبحانه ليدخلها ان شاء الله فسيح جناته وأقول لها كم كنتى عظيمة وحنونه معى.

أحمد مصطفى القصيف
كفر الشيخ . بلطيم



هواة التعارف



الأسم : محمد معتز محمد غازى
السن: ١٦ سنة
المدرسة: الزراعة الثانوية
العنوان: سيدى بشر بحرى . خلف . ش ٤٠ متفرع من جمال عبدالناصر
الهواية : المراسلة: لاصدقاء من مصر او اى دولة عربية

★★★★

الاسم: نسمة مصطفى محمد حسين ابوسنة
السن: ١٤ سنة
المدرسة : مدرسة رأس غارب الثانوية بنات
العنوان: جمهورية مصر العربية . البحر الاحمر. مدينة رأس غارب منطقة ٢٨ منزل رقم ٥٩
الهواية: تأليف القصص. والقراءة ومراسلة الاصدقاء

★★★★



الاسم: اليخلوفى محمد
السن : ١٣ سنة
العنوان: المغرب . ش انوال رقم ١٩ الحسيمة
مدرسة: عمر بن الخطاب
الصف الدراسى الأول
الهواية: احب ان امد جسور الصداقة والعلاقات الطيبة فى كل مكان، فاذا كنت ياصديقى او صديقتى من هواة المراسلة.. فبرجاء مراسلتى


ميران محمد إبراهيم - أحمد أشرف أحمد - أميرة زكى عبدالعليم - أحمد مصطفى عواد - إيمان محمد ياسر - أحمد محمد الشناوى - إيناس عزت سعد


مروة محمد على - مروة أحمد فهيم - على محمد إبراهيم - نسرين محمد خليل - إسلام السيد السيد - مونيكا ملاك فهيم - مصطفى محمد إمام


إيمان هشام سيف النصر - أيمن سامى عبدالعليم - بسمة صبرى حسين - محمد فيصل أحمد - أسماء محمد حسين - محمد أسامة بهاء - ريهام مجدى عبدالغفار


محمد وجيه نعيم - علا محمد على فتحى - أحمد مصطفى محمد - راندا عوض الله - محمد عربى زكى - ميار عبداللطيف محمد - أحمد صبرى علم


سها حسين محفوظ - تامر معتز عبدالحميد - نيفين ممدوح محمد - أحمد عطا إبراهيم - شروق عبدالمنعم إبراهيم - أحمد شوقى فؤاد - شيرين رضا عبدالهادى


محمد السيد محمد - رانيا صبرى السيد - وائل عيد محمود - شيماء عبدالمجيد فهمى - محمود مسعود بيومى - علا إبراهيم سيف - فادى عبدالهادى جاد


أسماء مجدى فهمى - محمد عثمان إبراهيم - نورا نبيل فريد - أحمد محمد عصام - محمود عادل عبدالفتاح - ميسرة محمد حسن - رغدة محمد محمد



ماهيتاب السيد عبدالدايم - محمد مصطفى كمال - دعاء رأفت سعيد - محمود أحمد أحمد - آية نهاد بدوى - مؤمن محمد إبراهيم - مى محمد رشدى



شادى عبدالفتاح - مريم ياسر مصطفى - عبدالرحمن خالد - رضوى جمال فؤاد - أحمد مصطفى كامل - يسرا أحمد ماهر - محمد علاء محمد



دينا خالد جوهر - عمرو آسر أحمد - منار أحمد على - أحمد محمد أسامة - رضوى إبراهيم حسب - مصطفى عبدالحميد - هبة الله أحمد التونى



حنان محمد على - مصطفى محمود حنفى - مروة عبدالوهاب - بسمة حسين محمد - محمد أحمد محمد - إسراء عمرو زكريا - مينا عادل زاخر



مصطفى ممدوح الشيخ - لاميس وهيب عبدالمنعم - باسم عماد عطية - يارا طارق البيومى - سهيلة هشام الخطيب - بجاد سيد إبراهيم - هبة الله عادل محمد



مصطفى محمد فهمى - نهال حجازى محمد - عبدالرحمن إبراهيم - أسماء عبدالكريم - مؤمن عبدالبارى - نادين مدحت الشاذلى - معتز عبدالكريم كمال



مصطفى عبدالموجود - إسلام محمود توفيق - محمد يوسف حسن - هشام عبدالمنعم - أحمد ياسر فوزى - محمد أحمد شومان - أسماء محمد محمود



عبدالرحمن أحمد أبوزيد | أسماء أحمد محمد | مصطفى محمد مهدى | نورهان جمال إبراهيم | محمد فتحى محمد | رحاب محمد كمال | إبراهيم طه عبدالقادر



محمد جمال نعمان | نجوى جمال إسماعيل | إسلام محمد الهادى | رحاب صلاح الدين | محمد مصرى محمد | آية السيد فتحى | إبراهيم عبدالعزيز



ليليان شوقى إبراهيم | محمد أحمد فهمى | ندا محمد عواد | فتحى فتوح زكريا | غادة مصطفى | أحمد جمال نعمان | منة الله عبدالرحمن



عبدالحليم عبدالله | ياسمين أحمد محمد | شريف عصام عبدالمنعم | أميرة عبدالمنعم | عمر عادل عبدالستار | هدير هانى حسن | عبدالرحمن محمد



روضة أشرف حمزة | عمر مرتجى محمد | سلوى مصطفى محمود | محمد فكرى فتحى | منار على سعيد | أحمد محمد أبوزيد | بسنت على عبده



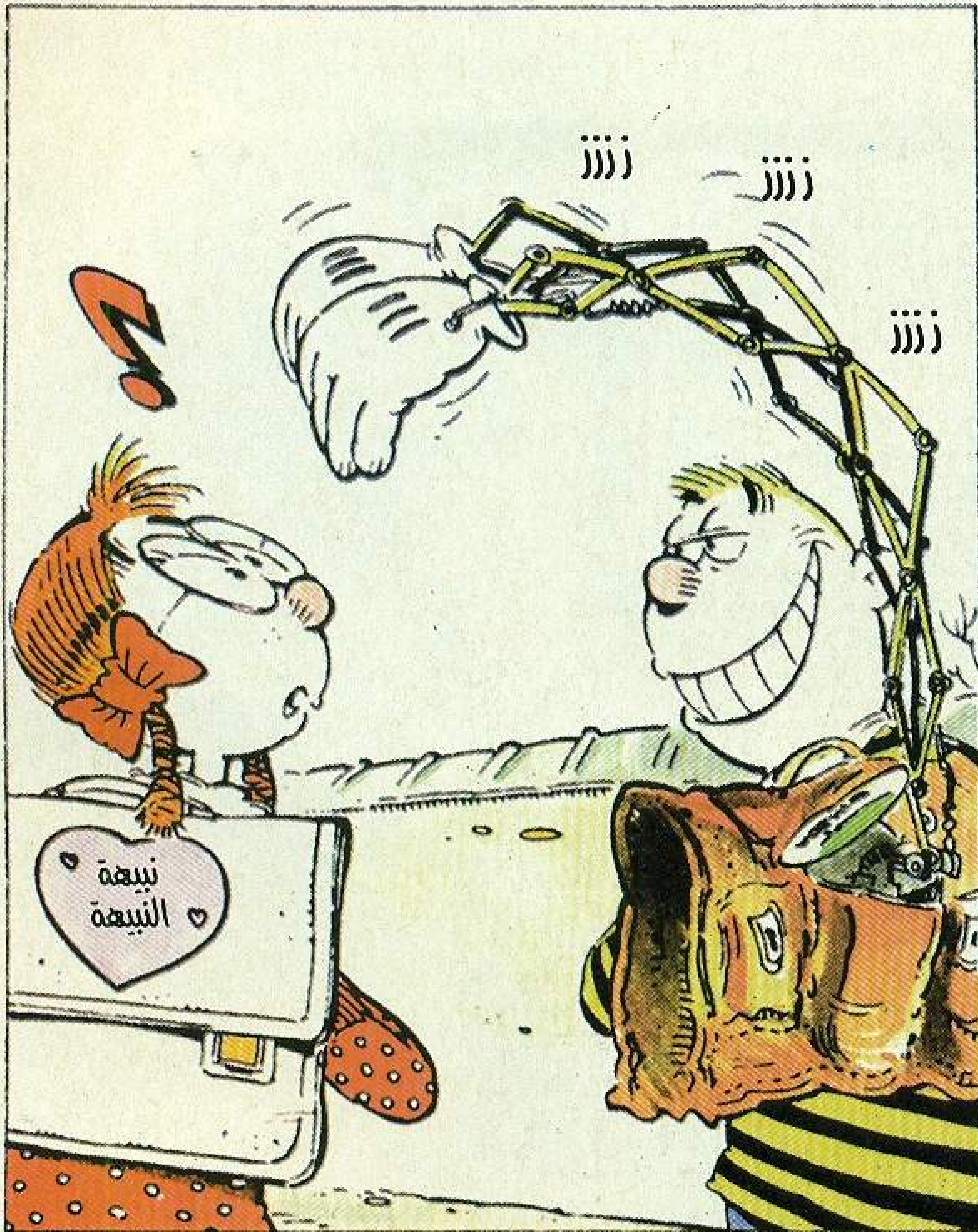
على سامح على حافظ | نورهان جمال حسن | أحمد ناصر رمضان | إيمان جمال جمعة | محمد عماد الجندى | سمية محمود شكرى | فادى عادل عقاد



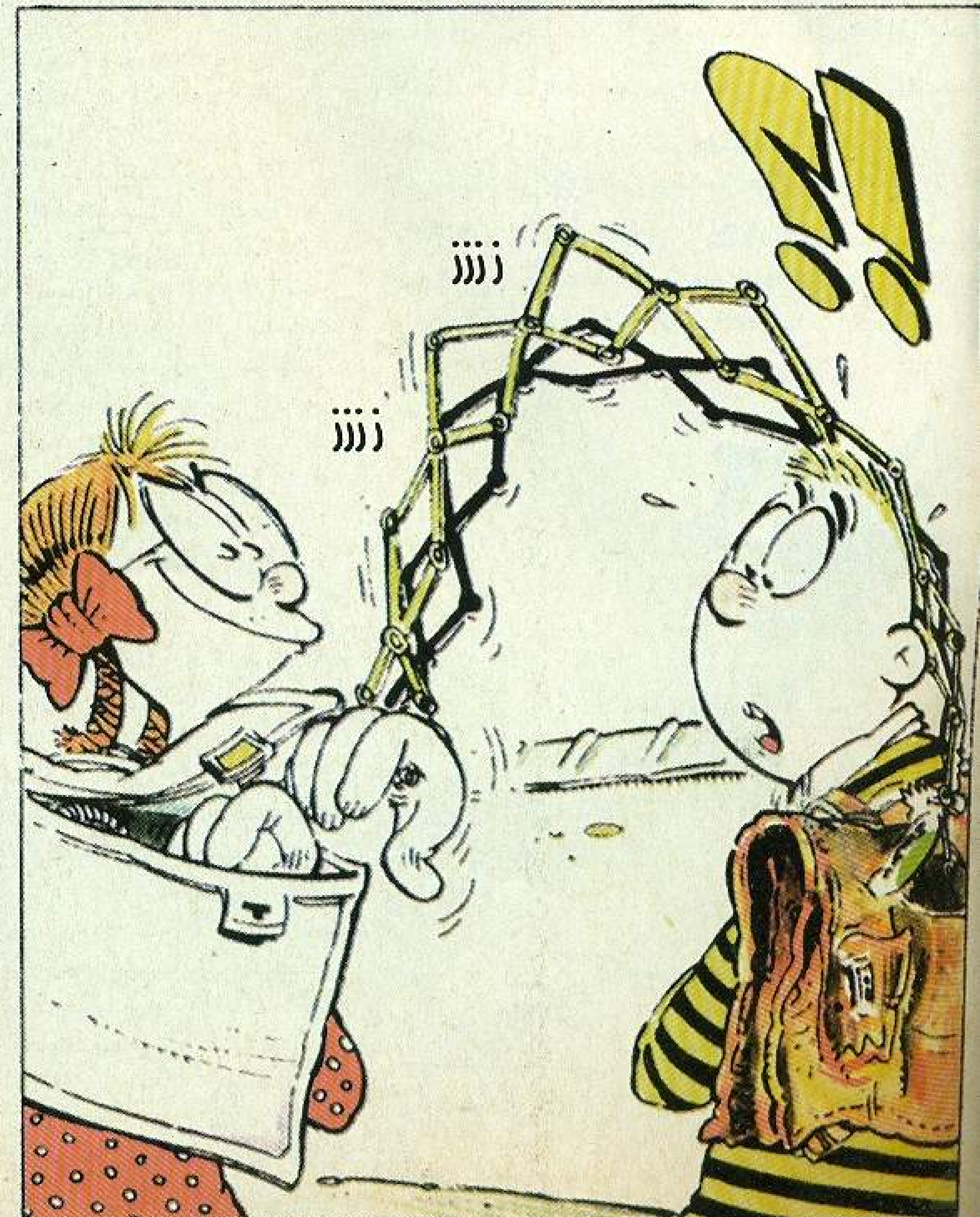
نورهان محمود | أحمد محمد محمد | إسراء محمد المصرى | أمل محمد محمود | نورهان عادل | آلاء محمد حسن | سمر جمال رشدى



بسست! نبيهة؟ هل أستطيع أن آخذ منك واجب مسائل الحساب لأنقله؟
انه موجود فى حقيبتى ولكننى أشك فى أنك تستطيع أن تحصل عليه!
نبيهة النبيهة
مجلتنا



زززز
زززز
زززز
نبيهة النبيهة

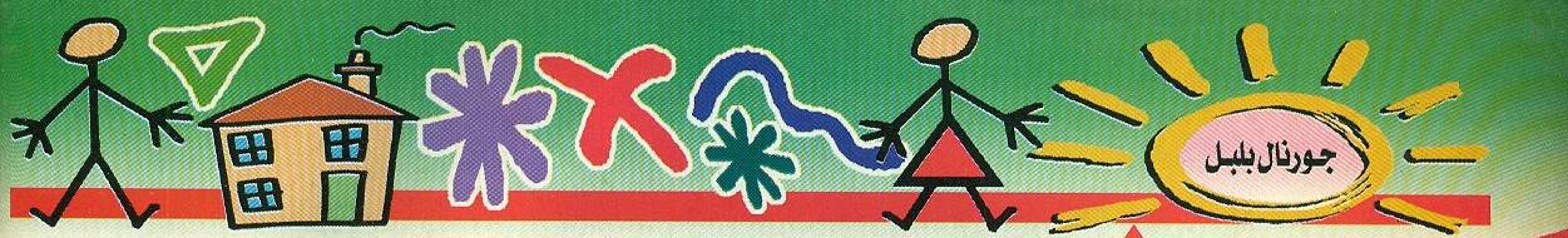


زززز
زززز



كليك كلاك
اسمحى لى بأن أقول لك يا نبيهة أنت إنسانة أنانية وغير متعاونة بالمرة!
ولا حركة زيادة!.. ارفع يدك لأعلى يا شكل!

تمت



مصر تفوز بذهبية مهرجان سوسة لسينما الشباب

حصل الفيلم المصرى «وسط البلد» اخراج أمير رمسيس على الجائزة الذهبية كأفضل فيلم روائى قصير لمهرجان سوسة الدولى لسينما الطفولة والشباب الخامس فى مدينة سوسة.. وشارك فيه ١٦٢ فيلما من ٤١ دولة، كما فاز الفيلم المصرى (أسرار البنات) اخراج مجدى أحمد على بالجائزة الذهبية الخاصة للمهرجان التى تمنحها لجنة التحكيم بناء على رأى الجمهور.. ومنحت اللجنة جائزة خاصة لمؤلفته عزة شلبى لجرأتها فى تناول الموضوع و قد حصلت ايران على جائزتين ذهبيتين لفيلمها (لون الجنة) و«شنجول ومنجول» فى أفلام الأطفال ونال الفيلم الفرنسى (حب محرم) جائزة أفضل فيلم روائى طويل.. ومنح المهرجان جائزة خاصة لفيلم (على زاوا) المغربى لتناوله قضية أطفال الشوارع.. وكانت سهير عبدالقادر مديرة مهرجان القاهرة السينمائى قد شاركت فى عضوية لجنة التحكيم بالمهرجان، وكذلك شارك ثمانية من طالب معهد السينما بمصر فى ورشتى العمل السينمائى اللتين عقدتا على هامش المهرجان.

أكبر كعكة!

استغرق ٩٠ عاملا أقل من ساعة فى مزج ٤٥٠٠ لتر من الآيس كريم مع ١٠٠ كيلو جرام من الفواكه المجففة لصنع أكبر كعكية أيس كريم فى الهند.. وقد قامت مجموعة من ١٥ ألف شخص من مدينة أحمد أباد غربى الهندى بالتهام الكعكة العملاقة بنكهة الفانيليا والشكولاتة والفراولة فى ٣ ساعات.



هربا من الصيد

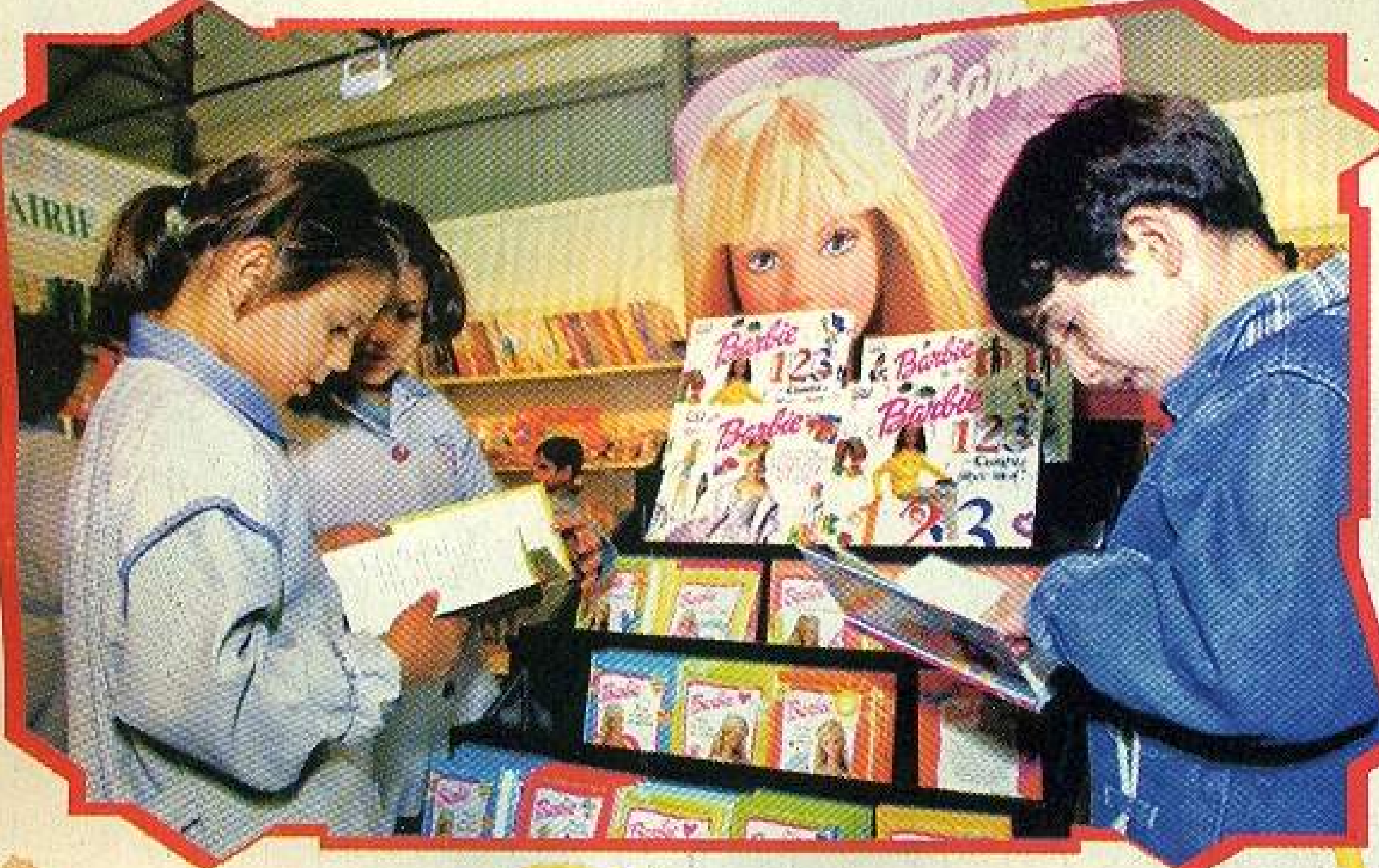
النمور هى من فصائل القطط، وتعتبر من الحيوانات التى تتعرض دائما لخطر الصيد لاستغلال فرائها اثمين، ولذلك فهى لا تجد مأمن فى المناطق البرية فأى مكان ف ى العالم، ولا تقدر على التخفى، ويعتبر المكان الذى يمكن الاحتماء به هو حديقة الحيوان. وقد استقبلت حديقة حيوان دلهى بالهندى ثمانية نمو منهم هذا النمر الأبيض وصغيره الذين يجلسون فى مأمن من أى خطر داخل قفص خاص بهما فى حديقة الحيوان.

محمول سوبر!

اذا استجابت شركات الهاتف المحمول لرغبات المستهلكين فسيكون فى هواتف المستقبل جهاز انذار من الحديق ومقياس السعرات فى الطعام ومرآة للسيدة لزوج التجميل ومصباح داخلى ينير الطريق! جاء ذلك فى ملحق نشرته صحيفة «داجنز نيتر» السويدية عن رغبات القراء.

معرض كتاب فرنسى

أقيم فى مدينة بيروت اللبنانية معرض للكتاب الفرنسى العاشر وفى اليوم العاشر تجمع الأطفال حول قسم «بربى» الذى يضم مجلة الأطفال ومنتجات «بربى»، ويضم هذا المعرض الثقافات والنشاطات المختلفة «للفرانكوفون» الموجودة فى لبنان واستمر عشر أيام، الى جانب عقد مؤتمر الفرانكوفون الذى كان مقررا اقامته فى بلاد البحر المتوسط فى الشهر الماضى.

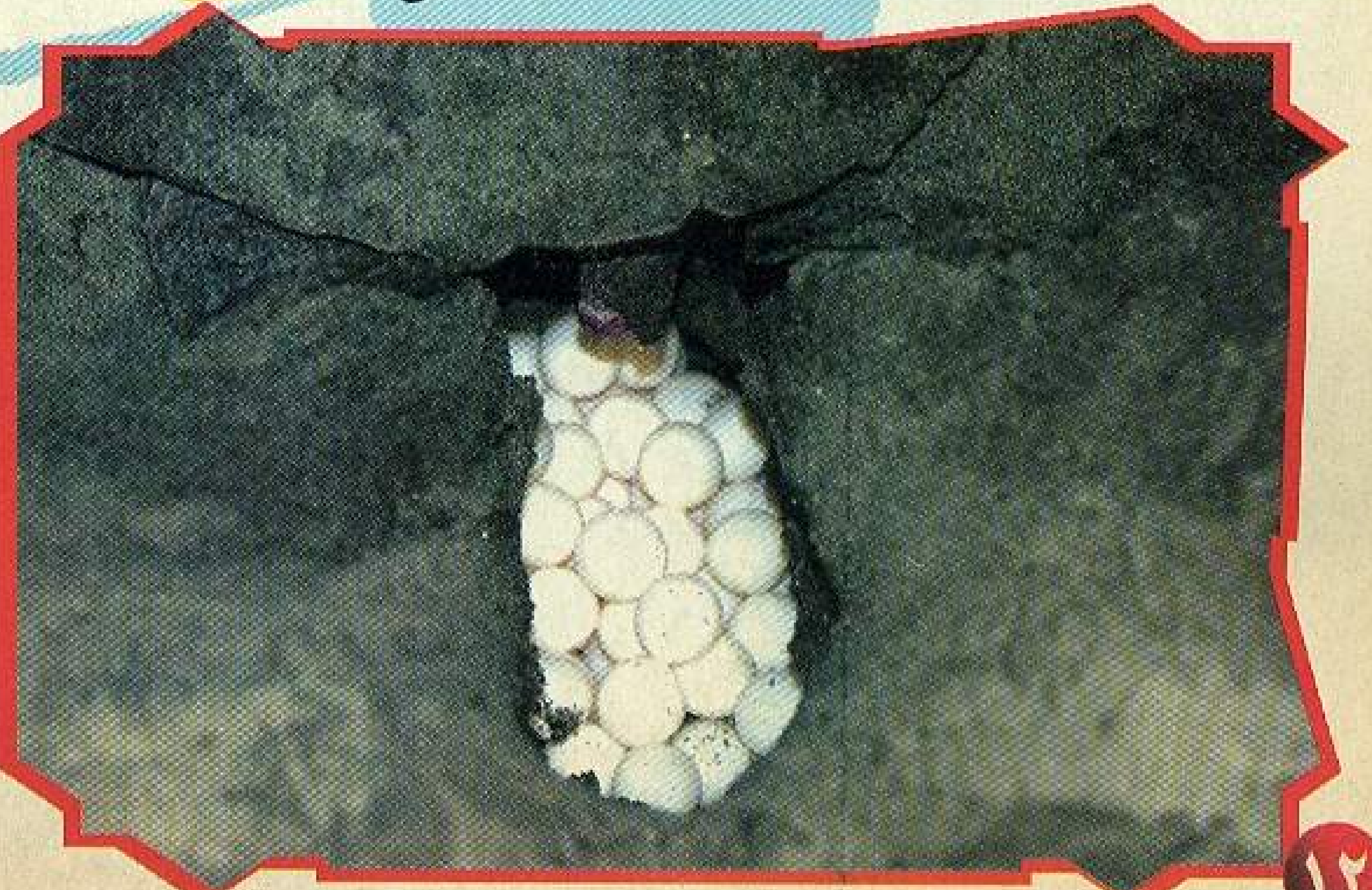


صلاح الدين الأيوبى.. فى واشنطن

فى واشنطن تعرض الآن مسرحية عن الاسلام والمسيحية واليهودية، وتبين كيف أن الاسلام دين السماح، والسالم والمحبة، متمثلا فى شخصية صلاح الدين الأيوبى. بطل المسرحية الذى نجح فى اقامة معاهدة سلام بين الديانات الثلاث فى القدس فى الفترة ما بين ١١٩٢ الى ١١٩٥. المسرحية هى «الحكيم ناثان» تأليف بول اندريا واخراج توم بيرويت، والمسرح هو مسرح الدستور بمركز الفنون فى جامعة جورج ميسون الأمريكية، وقد حضر العرض السفير المصرى نبيل فهمى سفير مصر فى واشنطن وأشاد بالعرض المتميز

صنع الله

تستعد السلحفاة البحرية المكسيكية لوضع بيضها على الشاطىء الجنوبى للساحل (على الساحل) المكسيكى، وتقوم بهذه المظاهرة الموسمية مئات الآلاف من السلاحف البحرية القادمة من المحيط الهادى لتفقص تحت رمال الشاطىء من شهر أغسطس حتى شهر يناير، وتكرر هذه العملية بنفسها من مئات السنين لتتكرر الأجيال. ويوجد الآن محمية خاصة أقامتها حكومة المكسيك للحفاظ على هذه النوعية من السلاحف البحرية.



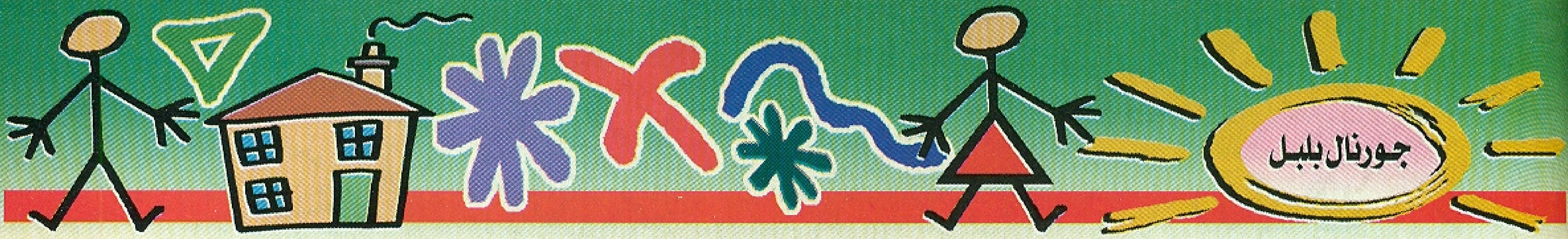
سمكة آلية لدراسة أعماق البحار

معهد أبحاث يابانى تمكن من صناعة سمكة آلية يبلغ وزنها، كيلو متر وطولها سنتيمترا لاستخدامها فى الأبحاث الخاصة بصناعة السفن والغواصات لحمايتها من الغرق عن طريق تثبيت كاميرات متطورة مكان العينين بالسمكة ترصد حركة تقلب المياه فى أعماق البحار.

كلب فى شكل جديد

اجتاح روبورت جديد الأسواق الأوروبية، فقد قامت شركة سونى بانتاج روبوت كلب آلى، يطلق عليه "AIBO 220" ويعتبر هذا الربوت ضمن السلسلة الرابعة لـ"AIBO"، ولكن بوظيفة جديدة وهى يمكن التحكم فى هذا الروبوت عن طريق «فأرة» "koy stick" الكمبيوتر خلال "LAN" اللاسلكى. وسوف تقوم اليابان بتحديد ثمن هذا الروبوت بـ ١٨٠.٠٠٠ ين يابانى (أى بسعر ١.٥٠٠ دولار أمريكى).

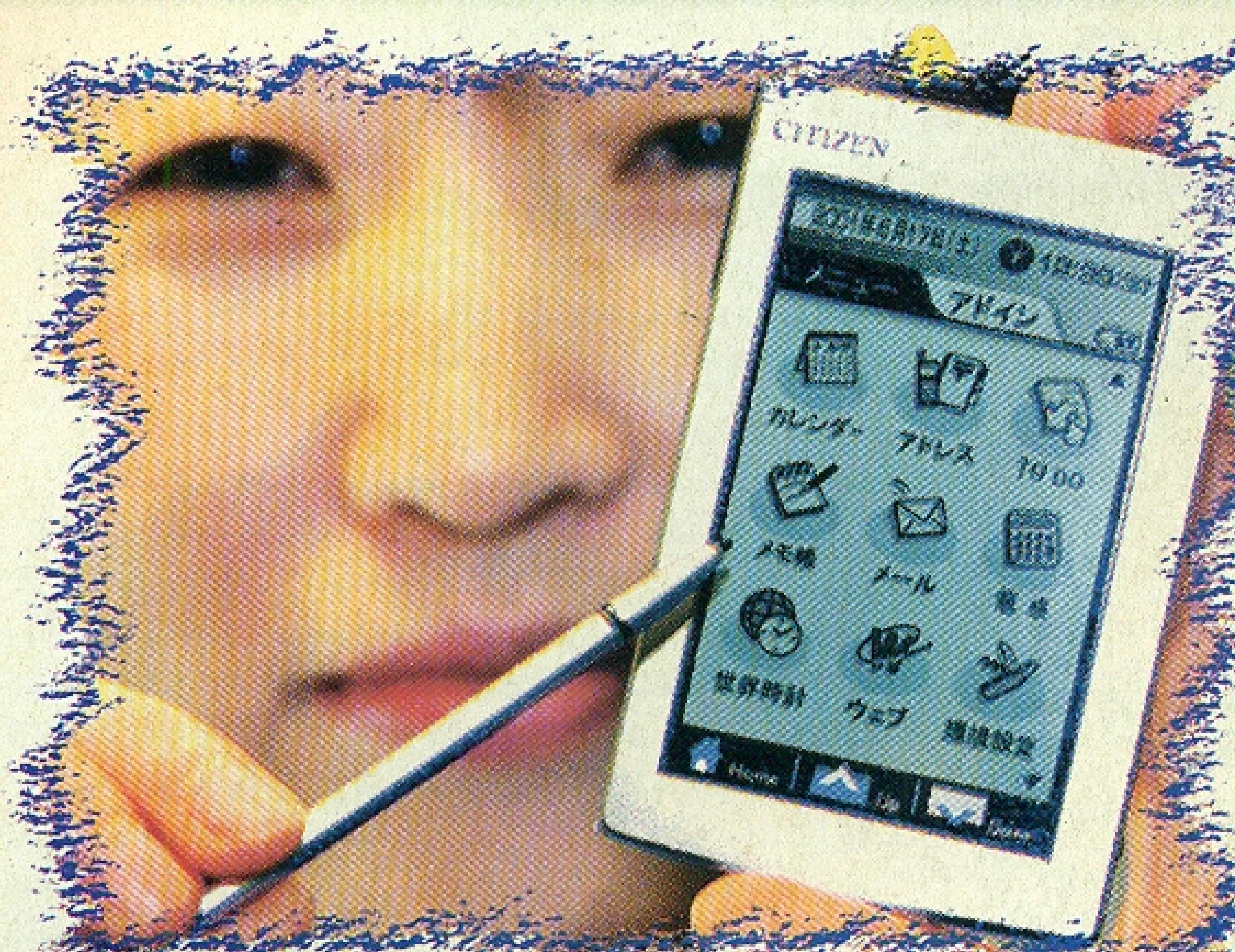






سيدات أقوياء

فازت جاكى بيروب فى بطولة حمل الأثقال التى تنظمها المنظمات الدولية والتركية لحمل الأثقال فى انطاكيا بتركيا، وكانت جاكى الأمريكية المشتركة الوحيدة التى تمثل بلادها فى بطولة حمل الأثقال فى وزن ٥٨ كيلو للسيدات. وبالرغم ما تعرضت له الولايات المتحدة من ضربات وما تقوم به الآن من هجمات على أفغانستان ورفضها لارسال بعثة الرياضيين إلا أن جاكى قد أصرت على المشاركة فى هذه البطولة.



سلاحف نونو

يقوم أحد المتخصصين بمتحف السلاحف بالمكسيك بإطعام المواليد الجديدة من السلاحف التى خرجت تواً من البيض على شاطئ إسكوبيلا الذى تشرف عليه الحكومة وتعتبره محمية طبيعية من أهم المحميات فى العالم حيث تتكاثر السلاحف وتضع بيضها لملائمة الجو هناك

أحدث كمبيوتر

أقيم معرضا للتكنولوجيا فى اليابان، وقدمت شركة سيتزن ساعة "PDA" على شكل كارت يصل سمكه ٦.٥ م.م ويزن ٤٠ جرام وتتسع ذاكرته ٣٢ بيت فى وحدة التشغيل المركزية CPU، ويوجد داخلها جهاز لاسلكى لتسجيل المعلومات على «السوفت وير» للتسهيل على مستخدمه الحصول على المعلومة التى يريدها بسرعة فائقة.



كبسولة صغيرة تحل مكان حقن الانسولين

تمكن فريق من العلماء الامريكيين من اكتشاف كبسولة صغيرة تزرع فى الجسم وتحتوى على خلايا تنتج الانسولين. وأوضح الفريق الطبى أن الكبسولة الجديدة يمكن أن تحل محل حقن الانسولين بالنسبة لمرضى السكر فى المستقبل. وأشار الى انها عبارة عن شريحة رقيقة مغطاة بالسيليكون حتى لا يرفضها الجسم، تعمل كمفاعل بيولوجى، بحيث تستفيد من المواد الغذائية بالجسم لانتاج الانسولين ألى مالا نهاية.

فوازير «عمو فؤاد والانترنت»

بدأ الفنان فؤاد المهندس تصوير فوازير «عمو فؤاد والانترنت» وذلك بإحدى فيلات الزمالك، التى سيتم عرضها فى النصف الثانى من شهر رمضان المبارك، حيث تناقش انتشار الانترنت بين الأطفال، وكيفية الاستفادة منه لمصلحة الأطفال وليس لمجرد اللعب فقط. الفوازير من انتاج التليفزيون وبطولة فؤاد المهندس ونهال عنبر وفؤاد خليل ومجموعة كبيرة من الأطفال، وهو من تأليف وأشعار فداء الشندويلى واخراج محمد رجائى. ويقول فؤاد المهندس: انه برغم مرضه فإنه لم يستطع أن يعتذر عن عدم تقديم الفوازير هذا العام، وذلك لامتاع جميع أطفالنا وتقديم فن راق تعود عليه الطفل المصرى.

براءة الأطفال

فى براءة أخذ هؤلاء الأطفال الأفغان يتأرجون ويلعبون داخل مخيمات إيواء اللاجئين بباكستان. دون أى فهم لما يجرى حولهم من عنف فى بلادهم. وهكذا تكون باكستان قد استقبلت حتى الآن ٢.٥ لاجىء منذ الصراع الأفغانى للبقاء منذ ٢٠ عاما، وترفض باكستان الآن استقبال آلاف اللاجئين الأفغان الذين يهربون من عمليات القذف التى تتعرض حركة طالبان.

برامج وأنشطة طلائع مصر خلال شهر رمضان بالمحافظات

أكد الدكتور/ على الدين هلال وزير الشباب بأهمية تكثيف الأنشطة والبرامج الدينية لطلائع المحافظات خلال شهر رمضان المبارك وذلك بهدف تأصيل القيم الدينية والروحية لديهم. لذلك فقد نظم قطاع الطلائع بالتنسيق مع مديريات الشباب والرياضة بالمحافظات الأنشطة والبرامج التالية:

.حفظ قدر معين من القرآن الكريم.

.حفظ قدر معين من الأحاديث النبوية الشريفة التى ترتبط بالسلوك القويم فى الحياة

.اختيار موضوع من الموضوعات العامة التى تمثل جانبا مؤثرا من جوانب الحياة الاجتماعية على أن يعتمد البحث على الاستشهاد من القرآن الكريم والحديث الشريف.

.اختيار جانب من جوانب الفقه الاسلامى لتوضيح بعض الأحكام الشرعية التى ترتبط بالعبادات

.اختيار بعض الموضوعات البارزة فى التاريخ الاسلامى قديما وحديثا ليكون المتسابق على صلة دائمة بالماضى الجيد. حفلات فنية (انشاد دينى. تواشيح. شعر. القاء. زجل) .ندوات وحوارات دينية عن فضائل الشهر الكريم.

.ندوات دينية بمناسبة ليلة القدر وغزوة بدر. .دورات رمضانية (ثقافية. رياضية).

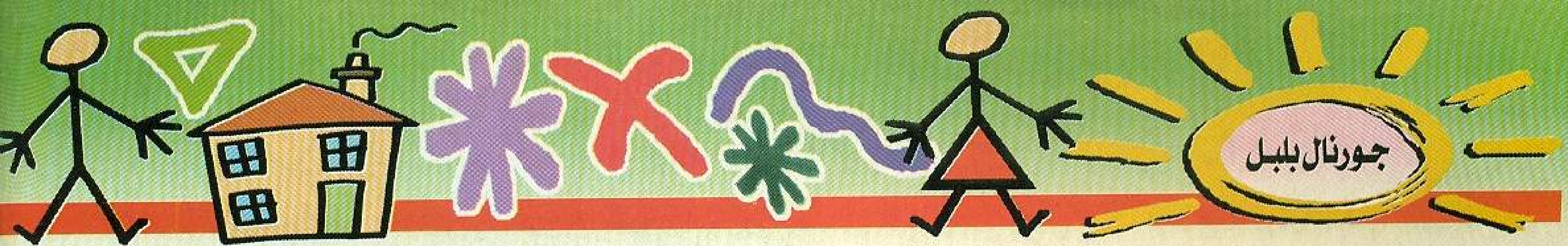
.زيارات لأهم الأماكن الأثرية والتاريخية والتى يغلب عليها الطابع الدينى كالجامع الأزهر الحسين

.تنظيم قوافل دينية للطلائع بالأماكن المحرمة بالقرى والنجوع مشاركة من طلائع المحافظات بذويهم.

.تنظيم مسابقات يغلب عليها الطابع الدينى (فانوس رمضان. ليلة القدر. أهمية شهر الصوم).

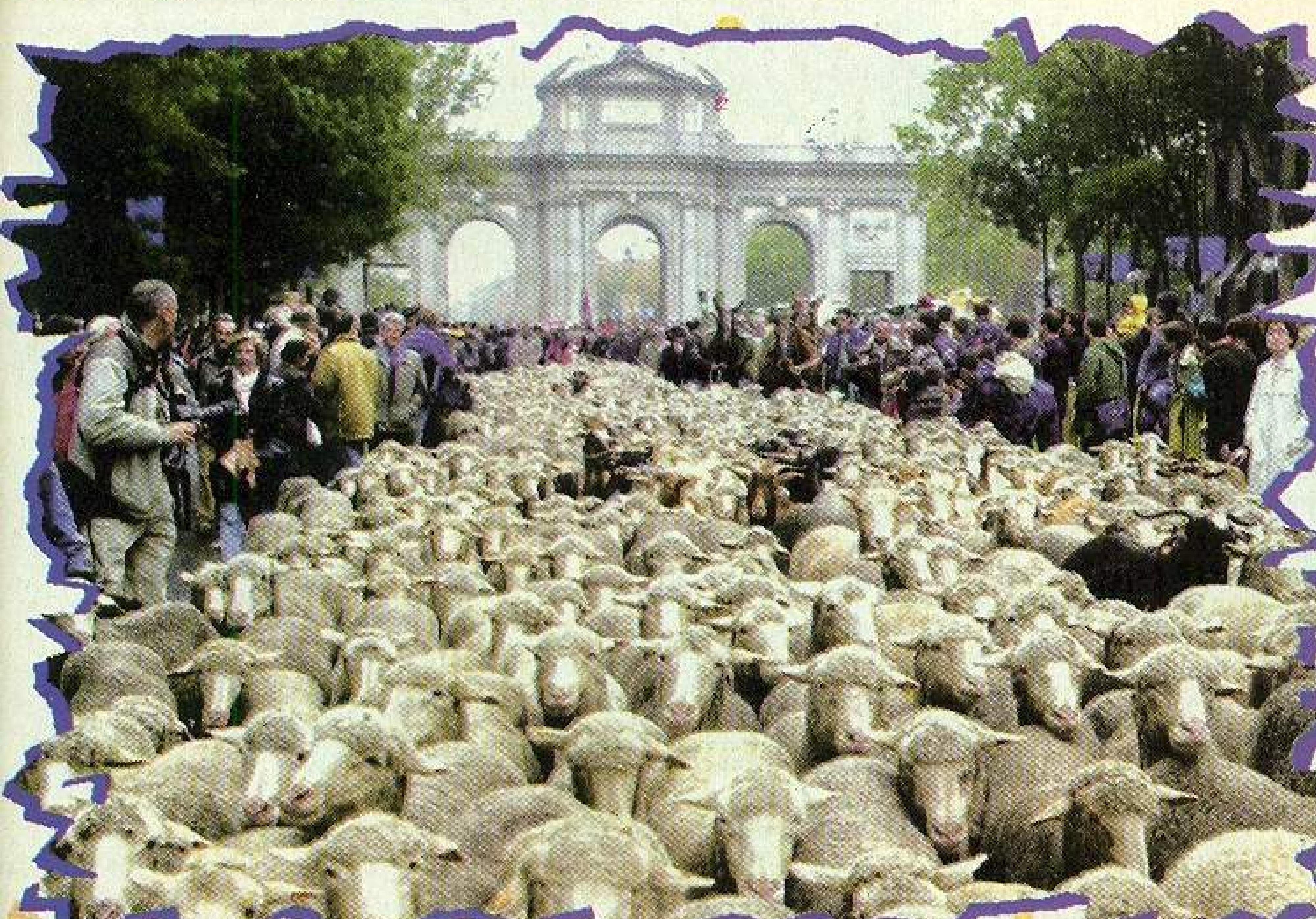
.معسكرات اليوم الواحد لتجميع الطلائع من كل محافظة واقامة ورش عمل دينية يديرها متخصصين من رجال الدين وتعويدهم على الافطار الجماعى. صرحت بذلك السيدة/ هدى محمود فهمى رئيس قطاع الطلائع





مهرجان الماشية

يقام فى مدينتج مدريد الاسبانية تقليد غريب وهى خاص بالماشية مثل الماعز والخراف، ويضم هذا المهرجان ٢,٠٠٠ خروف وأكثر من ١٠٠ ماعز (من ماشية الشتاء والصيف). والطريف أن الشوارع قد ازدحمت بالماشية أكثر من البشر نفسهم



دراسة جديدة لتطوير مسرح الطفل فى مصر

يقوم حاليا قسم بحوث الاتصال الجماهيرى بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بإعداد بحث جديد عن مسرح الطفل وأبعاده المختلفة والخدمات التى يمكن خلالها تقديم خدمة جديدة للطفل المصرى تساعده على النمو والارتقاء العلمى لمواجهة المرحلة المقبلة. وتقول د.نجوى الفوال مديرة المركز: إن البحث الجديد يتضمن بحث ٣ مراحل أولاها تحليل مضمون المسرحيات، التى يتم عرضها حاليا للتعرف على الأفكار والرؤى التى تقدم للطفل المصرى، وتساعد على تشكيل عقله ووجدانه. وتشمل المرحلة الثانية دراسة آراء وتصورات القائمين على دراسة ميدانية على جمهور الأطفال المرتادين للمسرح للتعرف على آرائهم ورغباتهم. تشرف على البحث د.نسرين البغدادى الأستاذة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.

مهرجان مصرى فى نيقوسيا لتكريم الأطفال القبارصة

شهد شارع مصر. أهم شوارع العاصمة القبرصية نيقوسيا حيث مقر السفارة المصرية. مهرجانا فنيا لتكريم أكثر من ٣٠ طفلا قبرصيا شاركوا فى مسابقة «مصر فى عيون أطفال العالم لعام ٢٠٠٠» التى تنظمها سنويا وزارة الثقافة المصرية. خلال المهرجان . الذى أقيم بمقر السفارة المصرية. قام السفير عمر متولى سفير مصر بقبرص بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية على ١٢ طفلا قبرصيا فازوا فى المسابقة، بالاضاف الى توزيع شهادات تقدير على بقية الأطفال الذين شاكروا فى المسابقة برسومهم التى تعبر عن أهم ما يميز المعالم المصرية من وجهة نظرهم.

زيادة نسبة الكالسيوم تعنى دهونا أقل

أظهرت الأبحاث الحديثة، التى نشرتها «المجلة الدولية للسمنة» أن الأطفال الذين يتناولون جرعات كبيرة من الكالسيوم فى طعامهم الغذائى تقل لديهم نسبة الدهون. ويعتقد العلماء أن زيادة نسبة الكالسيوم فى الجسم تعتبر عاملا طاردا للدهون من الخلايا الدهنية.



لفتة طيبة

تقوم ساحل العاج بتقليد جميل وهو اعداد وجبة مكونة من أرز وسمك السردين للأطفال داخل مدارسهم، وهناك مدرسة فى منطقة أكروبا التى تبعد ١٠٠ كم من أبديجان قد قدمت هذه الوجبات. ويهدف ساحل العاج من هذه الطريقة (تجنيب الأطفال فى المدرسة للقضاء على الجهل وأيضا الاعتناء بصحتهم خوفا من أكلهم أى شىء غير مضمون أثناء يومهم الدراسى).



استعدادا لكأس العالم

قام الفنان كاتسو هيكو هيبينو بتصميم عشر لوحات فنية متميزة لعشر مدن يابانية سوف تقوم بإستضافة المباريات لكأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٢، وقامت الفتيات اليابانيات بعرض هذه الصورفى إحتفال خاص أقيم بهذه المناسبة بمدينة طوكيو وارتدين جميعاً ملابس لاعبى كرة القدم أما فى كوريا فقد أقيم عرض راقص قدمه بعض الطلاب الكوريون يمثل رقصة بلادهم التقليدية وذلك بمناسبة إفتتاح إستاد جديد فى مدينة شويجو بجنوب كوريا إستعدادا لإستضافة كأس العالم لكرة القدم



ماكينة لازالة البقع

ابتكر الباحثون الامريكيون ماكينة منظفة للسجاد، يبلغ سعرها ٥٠ دولارا، وتقوم بتنظيف السجاجيد.. والسر فى هذا الاختراع الجديد هو المسحوق الجديد بها وحركة المكنسة والفرشاة المستديرة التى تعمل على تنظيف البقع. وقد ابتكرت الشركة هذا المسحوق الفريد بهذه الماكينة لتنظيف جميع انواع البقع والدهون والزيوت التى تستلزم مساحيق مختلفة لتنظيفها.





هوس التشجيع

قامت هذه الفتاة بطلاء وجهها باللون الأسود والبرتقالى لتبدو فى شكل أسد أثناء تشجيع فريقها الملقب بفريق الأسود ضد الفريق الملقب بالنمور فى بطولة "CFL" وقد تأجلت هذه المباراة من قبل عقب ما حدث فى الولايات المتحدة.

قوافل الخير

نظم المجلس القومى للطفولة والأمومة بالتعاون مع مركز سوزان مبارك الاستكشافى للعلوم ومدارس المستقبل للغات بمدينة نصر قافلتين من الأطفال تحملان حقائب رمضان وبطاطين وهدايا للأطفال الأكثر احتياجا وذلك تحت رعاية الدكتور/ حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم، والسفيرة/ مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس. وقد صرحت سيادتها أن القافلتين توجهت إحداهما إلى منطقة برقوق بمقابر الخفير بحى منشية ناصر التى ينفذ فيها المجلس المشروع التجريبى لتنمية طفل الحضر، وتتوجه الأخرى الى مدرسة بهرمس بمحافظة الجيزة، وذلك فى إطار جهود المجلس للارتقاء بأطفال المناطق العشوائية والحضرية المحرومة وتحسين نوعية الحياة لهم، كما تهدف هذه القوافل الى تعليم الأطفال المشاركة الاجتماعية والمشاركة فى العمل التطوعى. وقالت أن كل قافلة تضمنت متحفاً متنقلاً ومكتبة متنقلة يقوم بتجهيزها مركز سوزان مبارك الاستكشافى للعلوم وشرائط فيديو لتبسيط العلوم والرياضيات

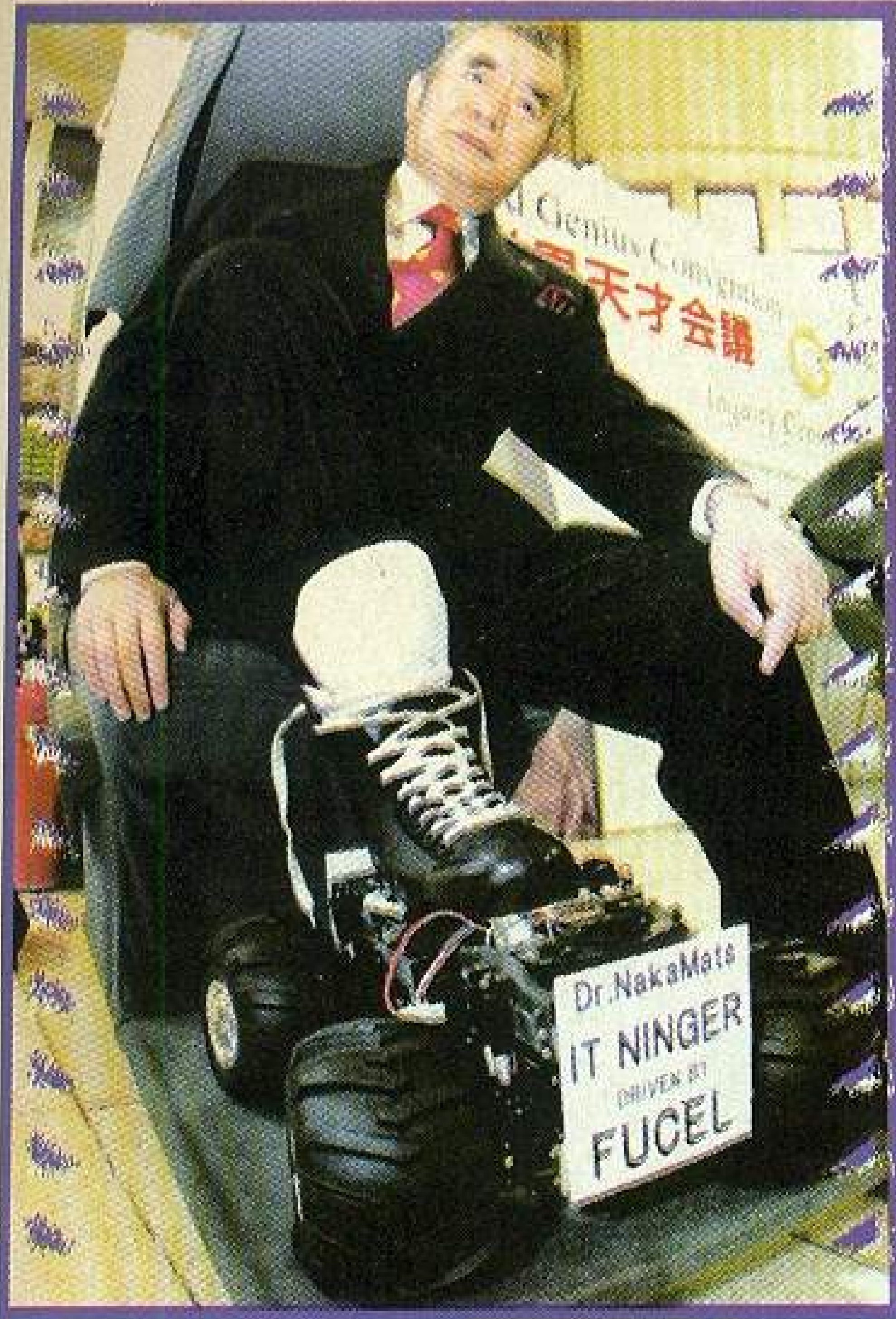
مسدس صاعق للطيارين للتصدى لاختطاف طائراتهم

تعتزم إحدى شركات الطيران الامريكية تدريب افراد اطقم قيادة الطائرات العاملين لديها على استخدام ما يسمى بمسدس الصاعقة وهو سلاح يطلق شحنة كهربية قوية تصيب من يتعرض لها بالشلل المؤقت لمدة ١٥ دقيقة، وذلك فى التصدى لأى محاولة لاختطاف طائراتهم.

منى تحدت الاعاقة.. وفازت بالمركز الثالث!

منى عبدالرحمن رغم اعاقتها وسيرها على مقعد متحرك.. وعكاز.. تحدت الصعاب واستطاعت أن تفوز بحلاوة صوتها بالجائزة الثالثة مناصفة فى مسابقة الدور لمهرجان الموسيقى العربية العاشر. كانت منى ضمن أربعة مطربات مصريات من المواهب فزن فى المسابقة وهن مروة ناجى وولاء رميح وهويدا صلاح. منى عبدالرحمن عضوة بفرقة القاهرة للموسيقى العربية بهيئة قصور الثقافة..

سبق لها أن فازت بالمركز الأول على مستوى الجمهورية فى مسابقة الشباب والرياضة. منى تعمل موظفة فى دار الكتب والوثائق القومية.. وتدرس حاليا دراسات حرة بمعهد الموسيقى العربية لصقل موهبتها.. وهى مثال حى للفتاة التى تتحدى الصعاب وتملك الارادة القوية فى الوقوف لأول مرة على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا برغم الخوف الذى انتابها وينتاب كل من يقف فى هذا المكان والتحدى للتغلب على مشاهد الرهبة أمام هذا الجمع الغفير وبرغم ظروفها الخاصة استطاعت مواجهة الموقف بل وحققت تفوقا كبيرا حظى بتقدير الجمهور.



أسرع حذاء

فى المؤتمر العالمى للعباقرة باليابان، قام الدكتور يوشيرو ناكاماتس بتقديم اختراعه الحديث والجديد من نوعه، فهو عبارة عن حذاء ولكنه ليس كغيره فإنه مزود ببطارية تعمل بالوقود، ويضيف ناكاما أن هذا الحذاء يتميز بأنه يحرك مرتديه أسرع من العجلة نفسها، ويطالب ناكاما، بأحقيته فى أن يكرم ويوضع جانب أعظم العلماء القدامى أمثال أرشميدس ومارى كورى.

تحويل كهف الجارة بالوادى الجديد الى محمية طبيعية

سيتم تحويل كهف الجارة «بالوادى الجديد» والذى يرجع تاريخه الى منذ عصر ما قبل التاريخ واكتشف فى عام ١٨٧٣ الى محمية طبيعية وذلك ضمن خطة التنمية السياحية بالمحافظة.

كلاب ولكن.... للأكل!!!

من عجائب أكلات البلاد أن تقوم دولة مثل كوريا بأكل لحوم الكلاب ولذا فقد تم اعداد هذه العربة لحمل هذه الكلاب لمحلات بيع اللحوم. لحوم بيع الكلاب. فى مدينة سونجنام والتى تبعد ٥٠كم (أى ٣ ميلا) عن جنوب سول الكورية. كوريا هى أحد المستضيفين لكأس العالم.. كوريا/ اليابان ٢٠٠٢ ولذا تقوم ببعض التغييرات داخل البلاد ومنها رفضها وادانتها هذه العادة الوحشية وتعتبرها الآن ضد حقوق الحيوان.





دراجة بخارية جديدة

أقيم معرضا للسيارات فى مدينة اليابان وكان ضمن المشتركين شركة هوندا وقد كشفت عن انتاجها لدراجة بخارية بموتور كهربائى فى العجلة الخلفية للدراجة، وقد أعلنت شركة هوندا أنها سوف تنتج دراجة كورية من نفس الموديل وتباع لدى تجار التجزئة فى كوريا.



حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية واسبوع بعد آخر إن شاء الله ستتكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

طائرة

Air Plane

Avion



قطار

Train

Train

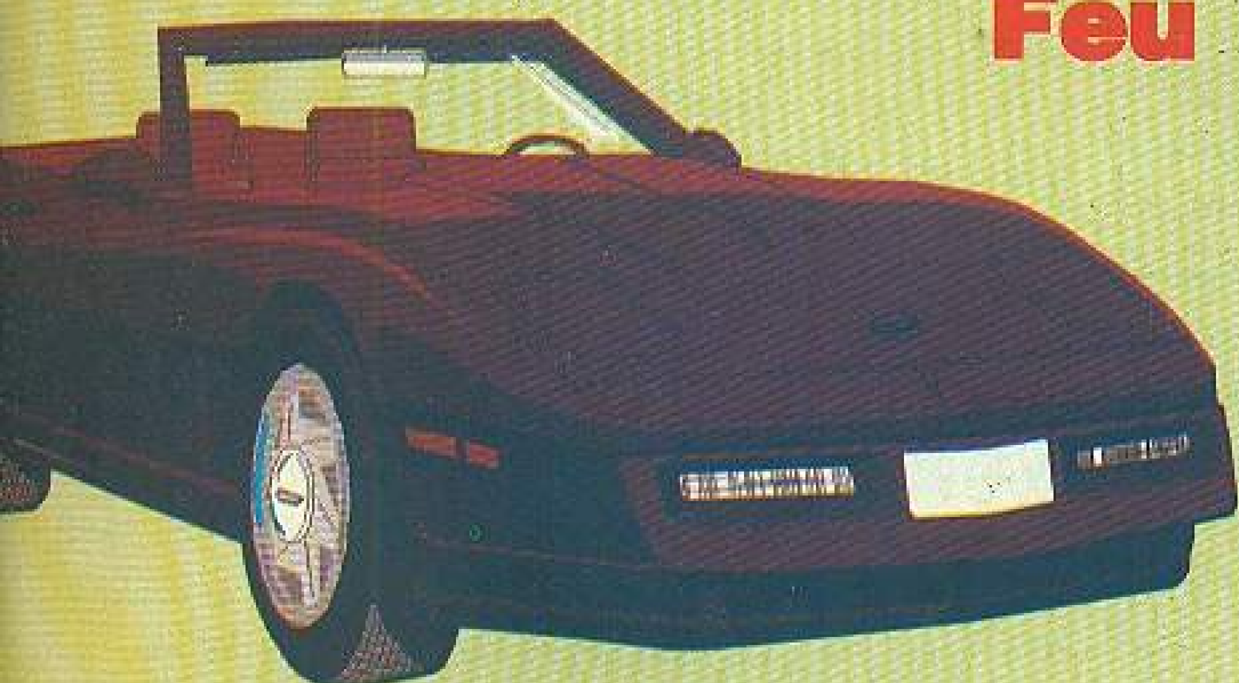


إشارة مرور

Ttaffic Light

Feu





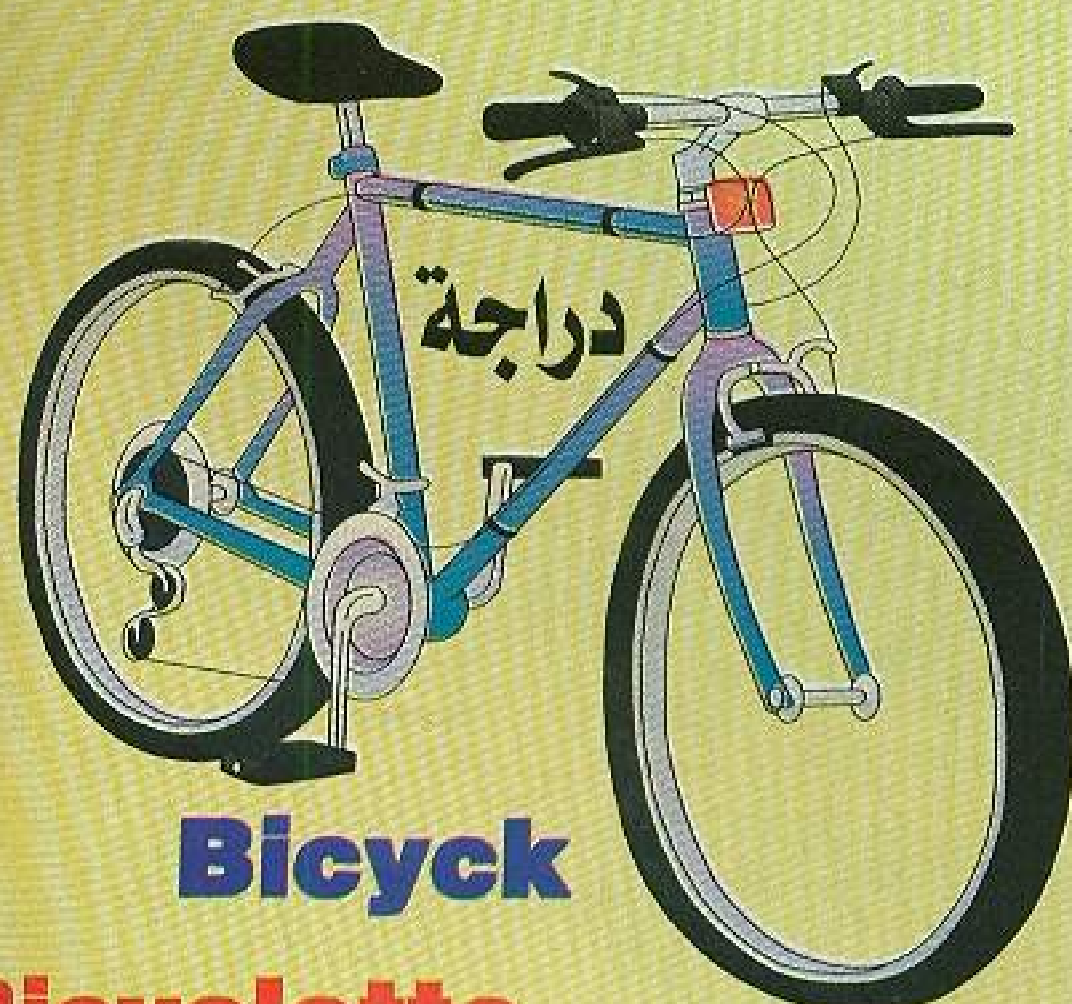
Voiture Car سيارة

Motorcycle

دراجة
بخارية



Motocycle



Bicyck

Bicyclette

سيارة نقل

Truck



Camion

Trottoir Pavement رصيف



ساعة متعددة التقويم

هذه الساعة العجيبة معروضة فى متحف "ساراتوف" فى الاتحاد السوفيتى والساعة صنعت فى فرنسا ، ويوجد على سطحها ٩٥ رقماً وأكثر من ٢٥ مفتاحاً من الخلف . والساعة تظهر الوقت فى كافة انحاء العالم تقريباً بالإضافة إلى أوقات المد والجزر فى قارتين تقريباً وهما أوروبا وآسيا كما تظهر الساعة اليوم والشهر والسنة فى التقويم الجريجورى والإسلامى والعبرى .

بديل جديد للسكر

تم ابتكار مادة جديدة أطلق عليها اسم "اسيرتام" يقال إنها أحلى من السكر ٢٠٠ مرة وتستعمل هذه المادة فى تحلية كثير من الأغذية والمشروبات لأنها بالمقارنة بمادة "السكرين "المعروفة تجد أنها الكمية المطلوبة للتحلية قليلة كما أنها لا تضيف أى سعرات

غرائب ولكنها حقائق

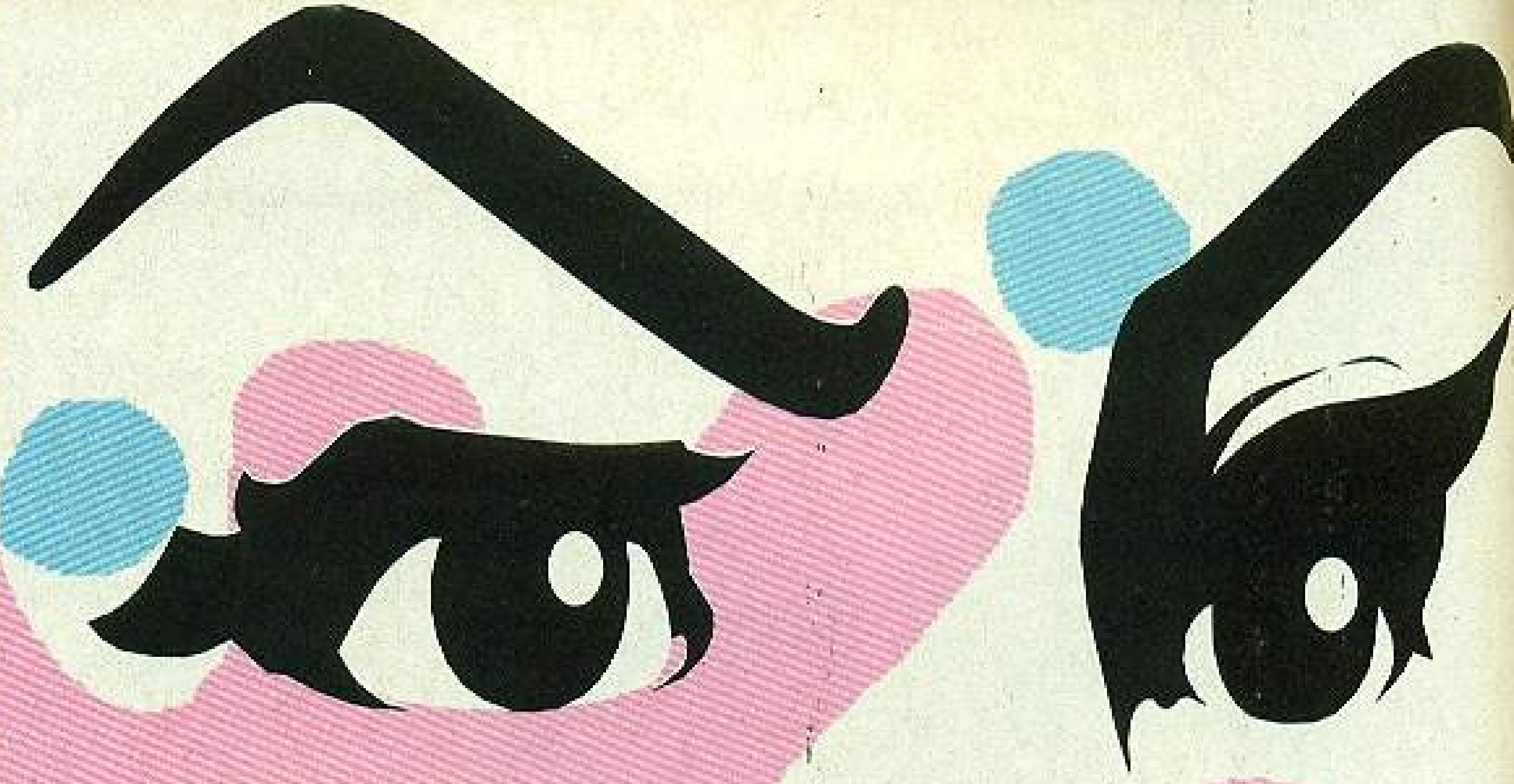
فيضان وجفاف فى بلد واحد طقس غريب ومتناقض هذه الأيام يسود العالم فبينمايعانى الناس من شدة الحرارة فى بلد نجد أناساً يموتون من شدة البرد فى بلد آخر .. والأغرب من هذا أن يحدث هذا الاختلاف فى بلد واحد مثال الولايات المتحدة تجد فى احدى الولايات المياه وقد غمرت كل شئ حتى كادت تغرقها ونجد ولاية أخرى تعانى من شدة الجفاف لدرجة موت وجفاف الزرع ، فسبحان الله فى ذلك .

عادات وتقاليد

تعيش قبيلة الصويا من الهنود الحمر بمنطقة ديوردم على ضفاف نهر المكسنجو بالبرازيل حياة بدائية تماماً ، ويتميز الرجال المتزوجون بالقبيلة بشفاه غريبة وعجيبة للتزين فيثبتون أقراصاً خشبية كبيرة ومستديرة ومصبوغة بطلاء أحمر ، أما الأذن فممطوطة ويتعلق بها قرص أبيض مستدير ومصنوع من سعف النخل المجدول ، ويرتدى الرجال ملابس قصيرة أما الأطفال فهم عراة تماماً ولا يتعدى المحاربون بالقبيلة مائة محارب يغيرون على القبائل المجاورة .

شجرة الحميرة

فى القارة الأفريقية ينمو شجر الحميرة وهذه الشجرة عبارة عن خزان طبيعى بحيث تستوعب ما يوازى مئة ألف لتر من المياة وذلك تحت قشرتها مباشرة ، وغالباً ما تهاجم الفيلة العطشى هذه الشجرة بقصد الشرب



مدى الرؤية للإنسان

من أهم المزايا للإنسان أنه يتمتع بنظر قوى ومدى بعيد للرؤية فإذا كان الإنسان حاد النظر وكانت الليلة صافية غير مقمرة فإنه من مكان مرتفع يمكنه رؤية عود من الثقاب على بعد ٨٠ كيلو متراً

مطر الضفادع

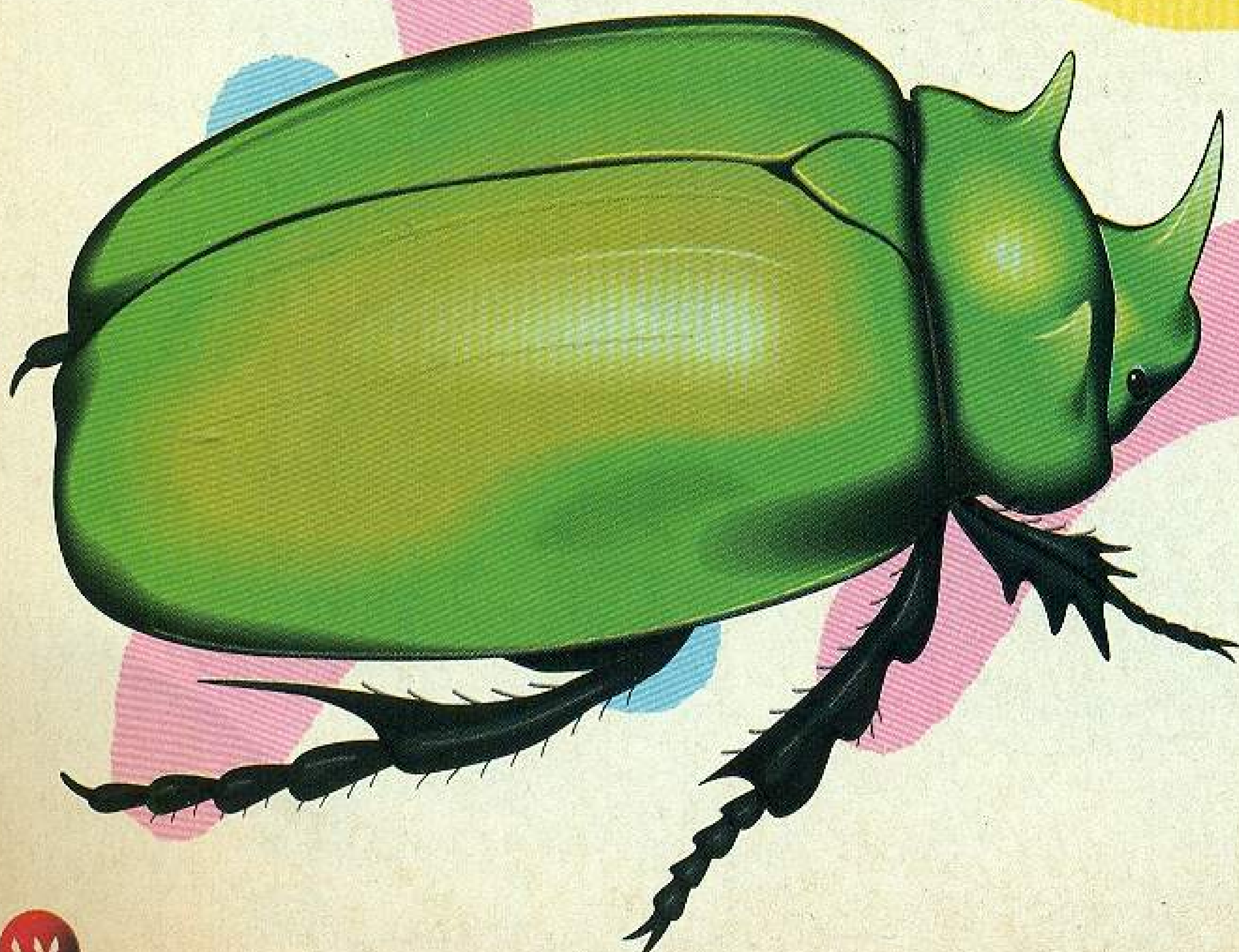
بينما كانت السيدة "سليفيا هوداى" فى رحلة مع ولديها فى حديقة برمنجهام فى انجلترا فى عام ١٩٥٤ هبت عاصفة قوية فلجأت مع ولديها إلى أقرب مكان تختبئ فيه وكانت تسمع أشياء تتساقط محدثة ضجيجاً مزعجاً فتساءلت عما يكون هذا ؟ وكم كانت دهشتها عندما لاحظت بذهول أن ما يهطل هو مطر الضفادع بكميات هائلة حتى أنها خافت تدوسها بأرجلها نظراً لصغر حجمها الذى لم يتعد السنتيمتر الواحد وكان لونها بنياً وعليها بقع صفراء .

احتجاج

احتجت عميلة بأحد البنوك فى فرنسا بسبب نزاع بينها وبين البنك بأن قامت بإلصاق قدميها على بساط فى البنك بمادة لاصقة مهددة موظفى البنك بأنها لن تخرج حتى تحل مشكلتها ، وقد اضطرت إدارة البنك إلى استخدام مادة مذيبة لفصل قدمى المرأة عن البساط

الخنافس الفوسفورية

هذه الخنافس يكثر وجودها فى أمريكا الجنوبية حتى أن سكان تلك المناطق يحملونها معهم عند خروجهم أثناء الليل لتنير لهم طريقهم وكانت هذه الخنافس سبباً فى خسارة الحرب التى وقعت بين أمريكا وأسبانيا عام ١٧٩٨ حيث فوجئ الأسبان بالهجوم عليهم والذى أرشد المهاجمين إلى الموقع الأسبانى هو عدة خنافس كانت مصدر الضوء الوحيد











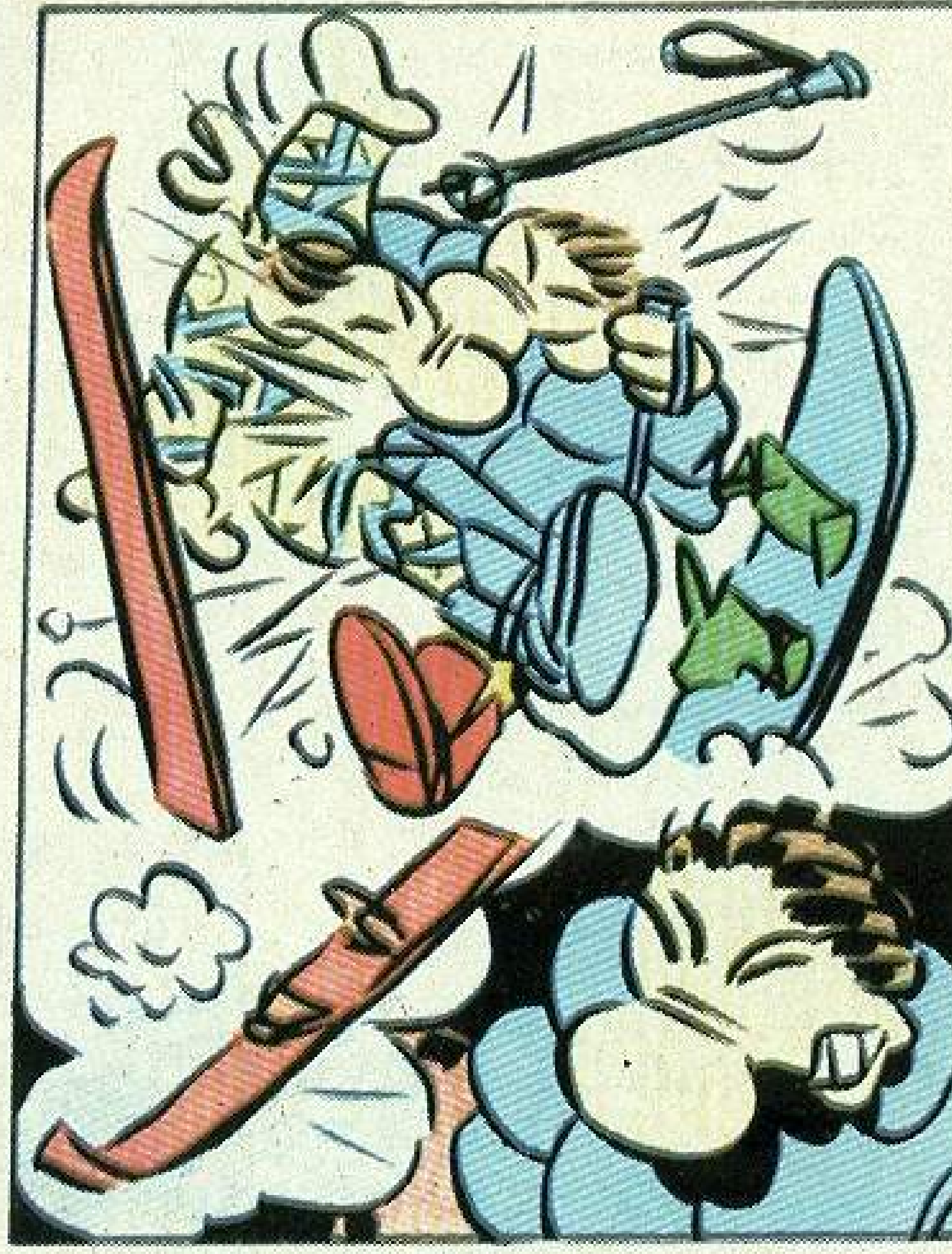



تستعد عائلة فكرى وفكرية لقضاء أجازة سعيدة يمارسون فيها رياضية التزحلق على الجليد.


هذا العام سأقوم محركات بهلوانية رائعة
وأنا أيضا يا فكرى!!


بست.. هل تذكر ما حدث لبابا العام الماضى؟؟ ها ها ها!!






انتظروا! نسيت إحضار شىء


ما هذا يا عزيزى؟! فرع لمبات الزينة وبطارية لتشغيلها؟! لماذا أحضرتها؟!!


وفى اليوم التالى.. على الجليد
هكذا يرانى الجميع بوضوح ولا يصطدم بى أحد..

تمت

من فوائد رمضان

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»، والله سبحانه وتعالى يوضح هنا أنه فرض علينا الصيام خاصة لنقيه والتقوى مقصود بها طاعة الله ورسوله بفعل ما أمرنا به والابتعاد عما نهانا عنه، وبهذا يكون الانسان قد إتقى عذاب الله واكتسب رضاه ففائدة الصيام هنا انها تقربنا من الله عز وجل وتجعلنا ننال رضاه وثوابه.

كما ان الصيام يطهر النفس ويجعلها بعيدة عن المعاصى مما يقلل من سلطان الشيطان على الانسان فتكثر الحسنات وتقل السيئات.

فضل العمرة فى رمضان

فضل العمرة فى رمضان يعادل ثواب حجة وهذا كرامة وفضل من الله لشهر رمضان العظيم، ومن هنا نرى أن ثواب العمل يزيد بزيادة شرف الزمان والمكان، فالعمرة عظيمة فى كل الأوقات ولكن عظمتها وفضلها يزيدان مع شهر رمضان، وما أعظم ان يؤدى الانسان العمرة وهو صائم فيتمتع بالجلوس فى الحرم ويتمتع برضى الله سبحانه وتعالى.

دعاء النبى ﷺ فى رمضان

كان النبى صلى الله عليم وسلم إذا رأى هلال رمضان قال «اللهم اجعله هلال رشد وخير. آمنت بالذى خلقك» يقولها ثلاث مرات.. ثم يقول «الحمد لله الذى ذهب بشهر شعبان وأتى برمضان».

وكان عليه أفضل الصلاة والسلام إذا دخل شهر رجب يدعو ربه ويقول «اللهم بارك لنا فى رجب وشعبان وبلغنا رمضان».

عمار بن ياسر

ابن أول شهيدين فى الإسلام

خرج ياسر من بلده فى اليمن يبحث عن أخ له. وخلال رحلة بحثه، نزل بمكة وطاب له المقام بها.

حالف ياسر أبا حذيفة بن المغيرة، وكان احد وجهاء مكة، وزوجه من إحدى إمائه وتدعى سمية.. وأثمر زواجهما عن طفل أسمياه عمار.

تعرض آل ياسر لجميع أنواع العذاب والتنكيل فمن الكى بالنار إلى الصلب تحت الحجارة الملتهبة.

ورغم ذلك لم يتزحزح إيمانهم بالله.

كان رسول الله صلى الله عليه يخرج إلى حيث علم أن آل ياسر يعذبون ولم يكن حينئذ يستطيع رفع الأذى عنهم لكنه كان يقول لهم مواسيا: «صبرا آل ياسر فإن موعدكم الجنة».

وهكذا استشهد ياسر وسمية، فكانا أول شهيدين ضحيا بحياتهما من أجل إعلاء كلمة الإسلام.

أما عمار، وفى خضم يوم أذاقة خلاله جلادوه جميع أنواع العذاب فقد وعيه فقالوا له:

اذكر آلهتنا بخير، وأخذوا يقولون له، وهو يردد وراءهم القول فى غير شعور.

وعندما أفاق قليلا من غيبوبته، تذكر ما قال فطار صوابه، وشعر بالخوف من عذاب الله.

فطمأنه رسول الله وتلا عليه الآية الكريمة: «إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان وبذلك استرد عمار سكينة نفسه وصمد أمام تعذيب جلاديه له حتى ارتدوا أمام إصراره صاغرين.

وعندما هاجر المسلمون إلى المدينة، ساهم عمار فى بناء المسجد النبوى وشهد مع النبى صلى الله عليه وسلم جميع الغزوات.. بدرا، وأحد، والخندق وتبوك.

وعندما التحق النبى صلى الله عليه بالرفيق الأعلى، واصل عمار الجهاد من اجل إعلاء كلمة الحق. فشارك فى حروب الردة كما شارك فى حروب الروم والفرس، وعين واليا على الكوفة فى عهد عمر بن الخطاب.

مضت الأعوام والسنون، وأخذت المؤامرات والفتن تحاك حول الإسلام وكان مقتل عمر رضى الله عنه أول نجاح أحرزته هذه الفتن التى أخذت رياحها تهب على المدينة.

وتلا ذلك استشهاد الخليفة عثمان بن عفان. فانفتحت على المسلمين أبواب الفتنة.. وقام معاوية ينازع عليا بن أبى طالب كرم الله وجهه فى الخلافة، فوقف عمار إلى جانب على كرم الله جهه.

ورغم كبر سنه، إذ كان فى الثالثة والستعين، شارك على فى معركة صفين واستشهد خلالها.

وتحققت نبوءة رسول اللى صلى الله عليه وسلم حين قال: «ويح ابن سمية، تقتله الفئة الباغية».

وبعد استشهاده، حمله الإمام على كرم الله وجهه وصلى عليه وبقية المسلمين، ثم دفنه فى ثيابه المخضبة بدمه الذكى وعانقت روحه مصيرها السعيد فى جنات الخلد.

..و فوائد أخرى

لرمضان فوائد عضيمة وحكم غالية فالصيام يطهر النفس ويهذبها ويزكيها من الأخلاق السيئة كالبخل والأنانية وكراهية الناس، ويعود الانسان على الصفات الحسنة كالصبر والحلم والكرم وحب الناس، ويعود الانسان ايضا على مجاهدة النفس وترويضها وتعويدها على طاعة الله وتجنب معاصيه فعلينا ان نكون من المسلمين الذين يستفيدون من فوائد رمضان فلا يفوتهم منها شيئا.

قال النبى ﷺ عن رمضان

قال صلى الله عليه وسلم «لكل شئ زكاة وزكاة الجسد الصوم، والصيام نصف الصبر».

وقال صلى الله عليه وسلم أيضا «من أفطر يوما فى رمضان من غير رخصة رخصها الله له لم يقض عن صيام الدهر».

وقال صلى الله عليه وسلم أيضا فى رمضان «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين».

رمضانيات

هل تدرون معنى كلمة رمضان.. أنها كلمة مشتقة من كلمة رمض، والرمض هو الحر الشديد للحجارة التى تسقط عليها أشعة الشمس والعلاقة بين اسم رمضان ومعنى الرمض هى أن الصائم يحتر جوفه من شدة العطش كما تحتر الحجارة من شدة وقع الشمس عليها.



مساجد في الإسلام

جامع القرويين (المغرب)

أنشأه إدريس الثاني في عهد دولة الأدارسة سنة (١٩٢هـ - ٨٠٨م) بمدينة فاس بالمغرب، والمسجد علم من أعلام الحضارة الإسلامية ومركز عبادة وأقدم جامعة فى التاريخ تحولت اليوم إلى جامعة حديثة تدرس علوم الإسلام وعلوم العصر الحديث. يمتاز هذا الجامع بأسطحه القرمزية، منبره من أجمل المنابر المعروفة إلى اليوم وهو نموذج للفن المغربى الأندلسى، وملحق به مكتبة كبيرة.

جامع آيا صوفيا بإستانبول (تركيا)

بناه السلطان محمد الفاتح سنة (٨٥٧هـ - ١٤٥٣م) على أنقاض كنيسة بيزنطية وكان قد بناها الإمبراطور جوستنيان في أواخر القرن السادس الميلادى وتشتهر بقبتها الضخمة وزخارفها ورخامها ومنمنماتها الرائعة. تحول اليوم إلى متحف فى عهد مصطفى كمال أتاتورك. ويعد جامع آيا صوفيا من أجمل المعالم المعمارية لمدينة استانبول.

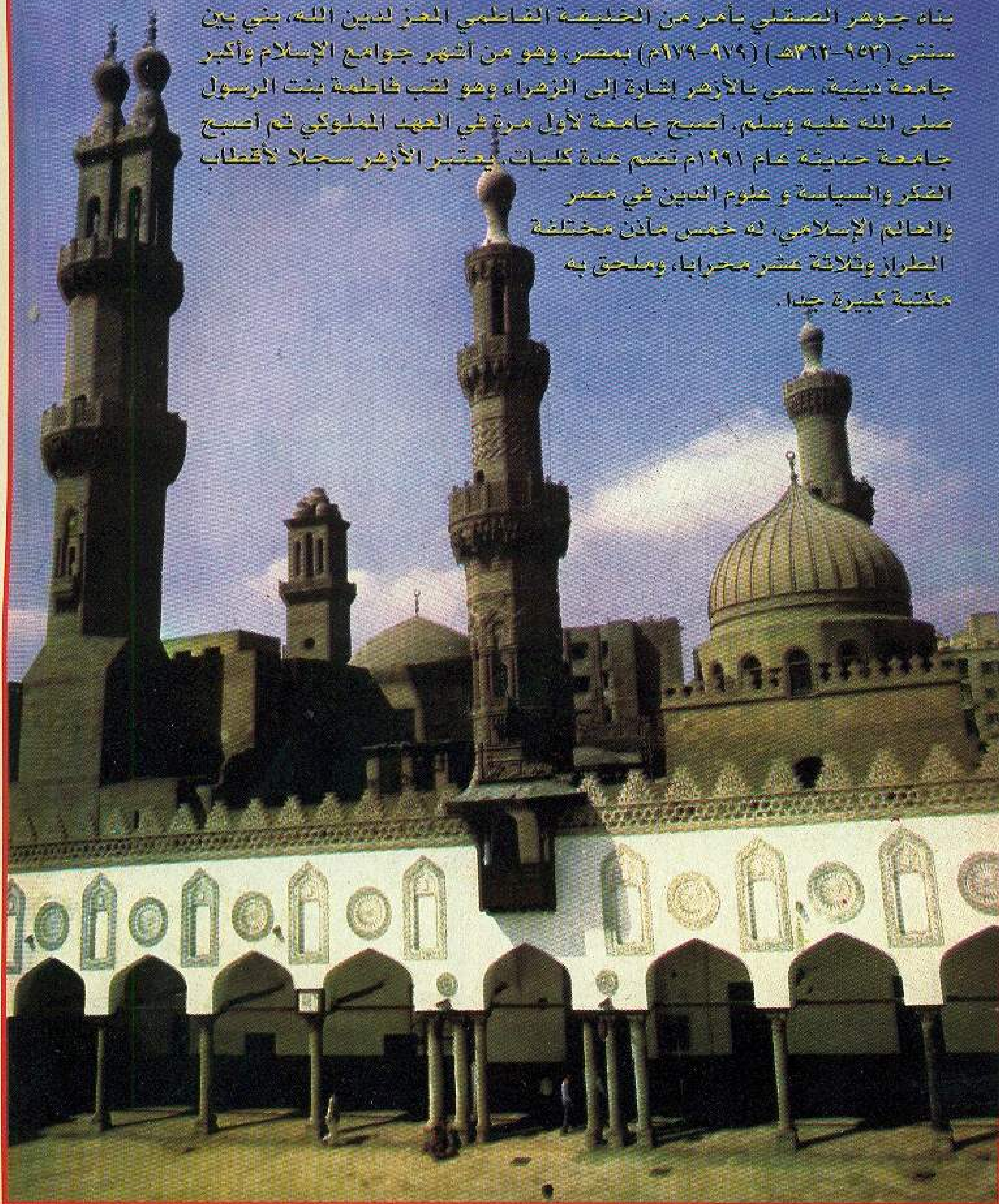
جامع السليمانية (تركيا)

بنى فى عهد السلطان سليمان القانونى ودفن داخله سليم الأول مؤسس الإمبراطورية العثمانية. يقع المسجد على تل خلف جامعة استانبول وهو من الآثار الإسلامية الخالدة، له أربعة منابر. جلبت قطع المرمر المستعملة في بنائه من جزيرة مرمرة والجزيرة العربية واليمن، به زخارف ملونة كثيرة وكتابات من خط أحمد قرة، وحسن شلبى أشهر الخطاطين فى العهد العثمانى آنذاك.

جامع أحمد بن طولون (مصر)

بناه أحمد بن طولون سنة (٢٦٣هـ - ٨٧٦م) وانتهى منه (٢٦٥هـ - ٨٧٨م) ويقع في مصر في ميدان أحمد بن طولون بحي السيدة زينب جنوب القاهرة (موقع مدينة القطائع). كان تخطيطه مسجد حصن كمسجد سامراء له مئذنة ملتوية وهي ذات مصعد خارجي يدور حول بدنها حتى أعلاها.

الجامع الأزهر (مصر)



بناه جوهر الصقلي بأمر من الخليفة الفاطمي المعز لدين الله، بني بين سنتي (٣٥٩-٣٦٢هـ) (٩٧٠-٩٧٢م) بمصر، وهو من أشهر جوامع الإسلام وأكبر جامعة دينية. سمي بالأزهر إشارة إلى الزهراء وهو لقب فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم. أصبح جامعة لأول مرة في العهد المملوكي ثم أصبح جامعة حديثة عام ١٩٦١م تضم عدة كليات. يعتبر الأزهر سجلا لأقطاب الفكر والسياسة و علوم الدين في مصر والعالم الإسلامي، له خمس مآذن مختلفة الطراز وثلاثة عشر محرابا، وملحق به مكتبة كبيرة جدا.

المسجد الأموي بدمشق (سوريا)

بني في عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك في العهد الأموي سنة (٨٦-٩٦هـ) (٧٠٥-٧١٤م) بمدينة دمشق بسوريا عاصمة الخلافة الأموية آنذاك، أنشئ في جزء من معبد للإله الروماني جوبيتر وفق مخطط مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم). له ثلاثة مآذن وتعتبر مآذنه أول محاولة لإقامة المآذن في الشام، له أربعة أبواب ومزين بالفسيفساء لا تزال بقايا الفسيفساء موجودة في أجزاء هامة داخل باب البريد (الباب الغربي للمسجد) كان في الماضي مستودعا للكتب والمخطوطات.

مسجد المدينة المنورة (السعودية)

أنشأه الرسول (صلى الله عليه وسلم) سنة (١هـ - ٦٢٢م) وهو ثاني مسجد في الإسلام ومقر أول حكومة إسلامية، ثاني الحرمين الشريفين الذي تشد إليه الرحال، والمركز الروحي والفكري والسياسي للجماعة الإسلامية ورمز وحدتها، ولد فيه أول دستور للإسلام.

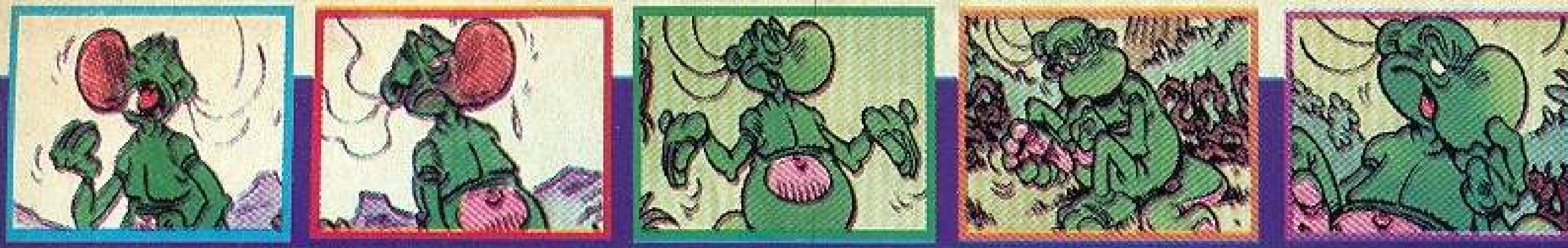
مسجد دلهي (الهند)

أنشأه السلطان شاه جاهان في العهد الإسلامي بالقرن السابع عشر (١٦٤٤-١٦٥٨م) بدلهي بالهند، أكبر مساجد الهند قاطبة، طرازه هندي محلي يجمع بين طريقة المعابد البوذية والهندوسية قبل الإسلام، له مئذنتان رفيعتان ترتفعان أربعين مترا في غاية الغرابة والجمال.



موقعة عين جالوت

وصلت الأنباء إلى عاصمة الخلافة الإسلامية بغداد أن التتار قادمون، وأنه ليس سوى أيام قليلة ويصبح «هولاكو» وجنوده فى قلب شوارع بغداد وما حولها، وعندئذ ستصبح شوارع بغداد بحاراً من الدماء، وجبالاً من أشلاء الموتى، وما هى إلا أيام حتى أفاق الناس على حلم مفزع، فقد دخلت جيوش التتار شوارع بغداد، وعجز المسلمون عن المقاومة، وكيف يقاومون، ومجرد ذكر التتار يشل حركتهم ويقضى على مقاومتهم، فما بالك لو كان التتار بالفعل موجودين فى الشوارع والبيوت والمحلات؟ وألقى القبض على الخليفة «المستعصم بالله» عام ٦٥٦هـ، وقادوه فى السلاسل وقتلوه أشنع قتلة. وتوغل التتار داخل حدود الدولة الإسلامية بعد سقوط الخليفة واستسلام سكان البلاد، فاحتلوا حلب وحماة ودمشق ووصلوا إلى غزة، وفى كل بلدة كان التتار يحتلونها، كان مئات الألوف من الشهداء يتساقطون.. نظر «هولاكو» إلى جنوده فى كبرياء وغرور بعد أن احتل معظم بلاد المسلمين وقال فى زهوه: أنا سلطان البلاد الذى خضع لملكه كل العباد، وتوجه ببصره ناحية مصر وأشار إليها متوعداً أهلها بأشد العذاب إن لم يستسلموا، وأرسل رسالة قاسية يهدد فيها «قطز» سلطان مصر وقال فيها: لقد سمعتهم عما أحرزناه من نصر، وقد فتحنا البلاد، وقتلنا معظم العباد، فعليكم بالهرب وعلينا بالطلب، ولكن أى أرض تؤويكم، وأى بلاد تحميكم؟ خيولنا سوابق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجبال، وعددنا كالرمال.. ووصلت الرسالة إلى «قطز» الذى تلقاها برباطة جأش وقوة وجلد واستشار قادة جنده وعلى رأسهم «الظاهر بيبرس»، فكان الخيار الوحيد أمامهم هو الحرب، فمصر هى آخر معاقل الإسلام، ولو سقطت فى يد هذا الشعب الهمجى لأصبح مستقبل الإسلام فى خطر، وباتت نذر الحرب وشيكة، وأصبح الناس قاب قوسين أو أدنى من القتال، وجمع «قطز» جيوشه وخطط للمعركة وأحسن التخطيط، وذكر الشيوخ والعلماء الناس بالجهاد فى سبيل الله وبصدق النية، وأن النصر من عند الله، واستعاد الناس ثقتهم فى أنفسهم ونزع الخوف من قلوبهم وحلت السكينة والطمأنينة محله، وصار شعارهم: إما النصر وإما الشهادة.. وتدرب الجيش المؤمن تدريباته الشاقة استعداداً لملاقاة جحافل التتار الهمجية، وأبلوا فى التدريب بلاءً حسناً، ولم يقع «قطز» فى نفس الخطأ الذى وقع فيه حكام المسلمين من قبل، فلم يقتنع بموقف الدفاع من داخل الحصون، ذلك النظام الذى كان يلجأ إليه أمراء وحكام البلاد الإسلامية المختلفة التى هاجمها التتار، فقد أتاح هذا النظام للتتار أن يهدموا هذه الحصون فوق رؤوس أصحابها وأن يسحقوا المسلمين بأقل الحيل والتكاليف، فإذا لم يسحق التتار هذه الحصون فقد كان يكفى أن يحاصروا هذه الحصون ويتركوا المسلمين حتى ينفد زادهم وعتادهم ويستسلموا وهم صاغرون، ولذلك فقد أصدر «قطز» تعليماته إلى قادة جيشه أن يتقدموا هم ويبدأ بالهجوم ولا ينتظروا أن يهاجموا، وزحف «بيبرس» واقتحم غزة التى كان التتار يحتلونها وقضى على حاميتها، وكان «قطز» على رأس جزء آخر من الجيش ليتعاون مع «بيبرس» وزحف الجيش المصرى المسلم تحت قيادة «بيبرس» إلى عين جالوت، والتقى جيش المسلمين مع جيش التتار فى معركة من أخطر معارك التاريخ وكان ذلك فى منتصف شهر رمضان المبارك من سنة ٦٥٨هـ، وكان تخطيط «قطز» للمعركة يشهد بذكائه ونبوغه، فقد تقدم «بيبرس» بمن معه من الجيش والتقى بالتتار، وعندما بدأت المعركة ولمعت السيوف، ظن التتار أن جيش المسلمين هو فقط الذى يقوده «بيبرس»، ولكن خاب ظن التتار فقد برز «قطز» من مكمنه وأحاط بجيش التتار، وانطلق تكبير المسلمين فتزلزلت الأرض من تحت أقدام التتار، وأيد الله جيش المسلمين بنصره، ونزلت الهزيمة الساحقة بجيش التتار، ووقع قائد التتار فى الأسر وقتل بسيوف المسلمين التى ثارت لكرامة المسلمين وحررت أرضهم وديارهم ولم يكتف الجيش المسلم المنتصر بما حققه من نصر ساحق على قبائل التتار الهمجية، بل راح يتتبع فلول التتار الهاربين، وألحق بهم هزيمة ساحقة أخرى، واسترد كل شبر كانوا قد احتلوه من أرض المسلمين، وأصبحت أسطورة التتار التى خربت العمران وأذلت العباد وأهلكت الحرث والنسل، أصبحت هذه الأسطورة مثلاً يحكى وعظة تدور على كل لسان، وانتصر المسلمون وعلت راية الحق عندما اعتدل الميزان ووضعت الأمور فى نصابها، وقد كان هذا النصر المبين الساحق على التتار فى شهر رمضان من ١٩٥٨هـ.وهو من أعظم وأروع الانتصارات التى شهدها الإسلام على مر تاريخه؟





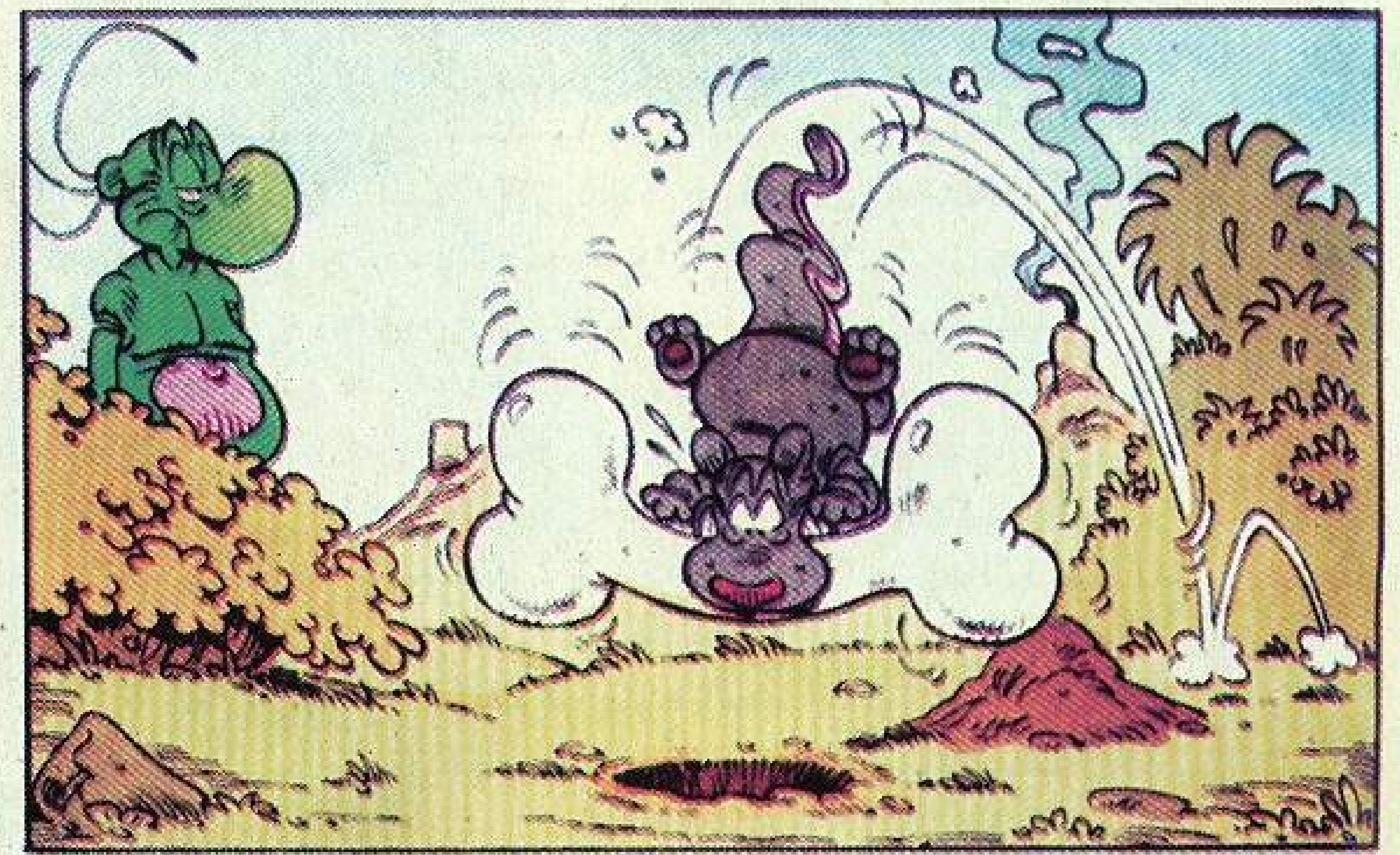
يوميات فرقع
مافيش فايدة!



؟
جرات
جرات



هاااو





بوف
بويييييينج



يا لك من حيوان أحمق!.. كيف تريد أن تضع عظمة كبيرة بهذا الحجم فى حفرة صغيرة
جداً كالتى حفرتها؟ حاول أن تفكر قليلاً!..



إن المسألة لا تحتاج لأى نوع من الذكاء عليك فقط أن تنظر لحجم العظمة ثم تبدأ فى حفر حفرتك.. انتظر سأريك بنفسى..
جرااات
جرااات



والآن يمكنك أن تضع العظمة فى الحفرة
هااو



بويييييينج

تمت

الدكتور طه حسين قاهر الظلام

هو أبرز أدباء مصر فى القرن العشرين، ولد فى احدى قرى محافظة المنيا عام ١٨٨٩م وفقد بصره وهو طفل والحقه والده بكتاب القرية وتمكن من حفظ القرآن الكريم بسرعة فائقة فإلتحق بالأزهر الشريف وكان متفوقا على أقرانه الأصحاء ورغم هذه العاهة التى اصابته إلا أن اليأس لم يتسرب إلى نفسه ليحطمها وكان ينهل من العلم حتى أصبح من المتفوقين، والتحق بالجامعة الأهلية واستفاد من مناهج المستشرقين الحديثة فى دراسة الأدب العربى، سافر فى بعثة الى جامعة السوربون بفرنسا ودرس الآداب القديمة والفلسفة وقرأ الكثير من الأدب الفرنسى وحصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩٢١م وتزوج من فرنسية، وبعد عودته الى مصر وانشاء الجامعة المصرية، عين عام ١٩٢٥م استاذا بها وحاضر فى كلية الآداب التى اصبح فيما بعد عميدا لها وعين وزيرا للمعارف فى حكومة الوفد من ١٩٥٠م الى ١٩٥٢م ومنح لقب الباشوية. كتب الكثير من المقالات السياسية والأدبية والاجتماعية ومن الكتب فى التاريخ والنقد الأدبى والسيرة والسيرة الذاتية واشترك فى تأليف العديد من الكتب المدرسية وترجم عن اليونانية والفرنسية. كما كتب عدة روايات مثل: دعاء الكروان وشجرة البؤس والحب الضائع ومجموعة من القصص القصيرة أشهرها «المعذبون فى الأرض»، ومن اشهر كتبه الأخرى «الفتنة الكبرى»، و«مع المتنبى» و«اديب» و«مع ابى العلا» فى سجنه» و«حافظ وشوقى» والشيخان.. وعلى هامش السيرة. وغيرها من الكتب القيمة ومن بينها كتاب «الأيام» الذى يعد خير ما انتجه الأدب المصرى المعاصر ومن أجمل السير الذاتية فى الأدب العربى كله وبالرغم من أن طه حسين كان دائما فى فكره نصيرا للجديد على القديم، وبالرغم من تعلقه الشديد بالآداب والحضارة الغربية ودعوته الى الحداثة فانه لم يسمح لنفسه ابدا بالابتعاد عن التراث العربى ولا باستخدام كلمة عامية واحدة فى كتبه، ولا رضى بديلا ابدا عن هذا الاتجاه وهو صاحب اسلوب من ارفع الأساليب فى الأدب العربى يجمع بين البساطة والفخامة والوضوح وتوفى طه حسين عام ١٩٧٣م



اعداد الصـ

سعيد سمير سعيد راضى
١٥ عاما. مدرسة. ابوالمطامير الصناعية. البحيرة

مهند ماهر محمد محمد
٨ سنوات. مدرسة السماح الخاصة. الجيزة



مهند ماهر محمد

الضاحك الباكى نجيب الريحانى



هو أبرز نجوم الكوميديا العرب خلال النصف الأول من القرن العشرين، ومن رواد المسرح الكوميدى العربى، ولد نجيب إلياس ريحانه فى حى باب الشعرية بالقاهرة لاب عراقى وام مصرية عام سنة ١٨٨٩م، التحق فى طفولته بمدرسة الفرير ولكنه ما لبث ان تركها بعد وفاة والده واشتغل فى الحياة العملية وتنقل بين الوظائف والمحافظات، والتحق بالعمل فى البنك الزراعى عام ١٩٠٦ حيث إلتقى بعزيز عيد الذى كان يعمل بنفس البنك وتوطدت علاقتهما لاتفاقهما فى نفس الميول، وكون عزيز عيد فرقة مسرحية صغيرة انضم اليها الريحانى وفصل من عمله لعدم انتظامه وتجول بين العديد من الفرق المسرحية، ثم فكر الريحانى فى ابتكار شخصية «كشكش بيه» عمدة كفر البلاص المحب للحياة والمبذر الذى ينفق امواله فى دور اللهو ليعود بعدها الى قريته نادما، وقدم أول عمل له عام ١٩١٦ وتلاه سلسلة عروض لهذه الشخصية حققت نجاحا كبيرا، ثم تحول نجيب الريحانى فى عام ١٩١٧ الى تقديم المسرحيات الاستعراضية وخلال تلك الفترة وحتى نهاية العشرينات قدم مجموعة مسرحيات متميزة منها: العشرة الطيبة وأيام العز وياسمينة ثم تحول نجيب الريحانى الى تقديم أعمال انتقادية تبرز سلبيات المجتمع من خلال العديد من الشخصيات، ابرزها الموظف الغلبان الذى يتصدى دائما للحق، وقد شاركه فى كتابة هذه الأعمال بديع خيرى وقدما معا مسرحيات السكرتير الفنى، والدنيا لما تضحك، وياما كان فى نفسى والا خمسة، وغيرها. كما قدم نجيب الريحانى مجموعة من الأفلام السينمائية منها «سلامة ف خير» عام ١٩٣٧م و«أحمر شفايف» و«سى عمر» واخر افلامه «غزل البنات» الذى توفى أثناء تصويره عام ١٩٤٩م فلم يذق طعم نجاح هذا الفيلم وسيظل الريحانى لعدة أجيال قادمة «ريحانة» الكوميديا المصرية.

اعداد الصديقتان:
ابتسام عبدالمنعم
١٤ سنة. مدرسة الخلفاء الراشدين الخاصة. حدائق المعادى
ايمان حمدى عبداللطيف
القناطر الخيرية. التقسيم السياحى



ابتسام عبدالمنعم

الكاتب الكبير.. احمد نجيب



من مواليد الجيزة عام ١٩٢٥م، عضو المجلس العالمى لكتب الأطفال، حائز مرتين على جائزة الدولة عام ١٩٧٢م و١٩٨٩م وحائز على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، له نحو ٣٠٠ كتاب للأطفال (أحدها طبع منه نحو ١٣ مليون نسخة) وقاموس وديوان شعر كما ان له عشرات المسرحيات والبرامج الاذاعية والتليفزيونية وقام بتدريس مواد (أدب الطفل) (وثقافة الأطفال) فى جامعات القاهرة. عين شمس الأزهر. طنطا وعدد من كليات التربية على مدى ٢٨ عاما وله ١٢ كتابا للكبار.

اعداد الصديقة:
سماح جودة محمد الشنتاوى - ١٠ سنوات.
مدرسة براعم الايمان الخاصة. عزبة النخل



سماح جودة محمد

شكر

شكرا للصديقة ايمان محمد عبدالرءوف على مساهمتها بشخصية «بنت الشاطىء»
كما اشكر الصديق محمد محمد فتحى على مساهمته بشخصية عثمان بن عفان واعتذر لهما عن عدم النشر لانه قد سبق وتم نشرهما فى باب شخصيات وانتظر منهما المزيد من المساهمات بشخصيات خالدة اثرت فى حياتنا تضيف جديداً لمعلوماتنا..







لوبو وعم حسونه
لوبو غضبان


لقد توسلت اليه كثيرا حتى يحضر اليك لتتحدث معه ولكنه مصمم على رأيه!!
وما العمل الآن..


لم أكن أعلم من قبل أن الكائنات التى تنتمى لفصيلة الحلزون عنيدة بهذا الشكل
ليست كلها ولكنه قوقع عنيد جدا جدا..


ليس هذا فقط بل إنه لا يسمع الكلام وسليط اللسان ولا يحترم من هم أكبر منه
أخرج من عندك


يالك من كائن غير مؤدب!! تعتقد كم مرة يجب على أن أطلب منك أن تسمع الكلام وتأتى لعم حسونة ليتحدث معك؟!؟
برررررر


عم حسونة! من فضلك حك لى ظهرى ففيه برغوث متوحش!
?


سأعد من واحد حتى ثلاثة وإن لم تخرج من عندك سأحرك الدولاب!
أقوى يا عم حسونة!

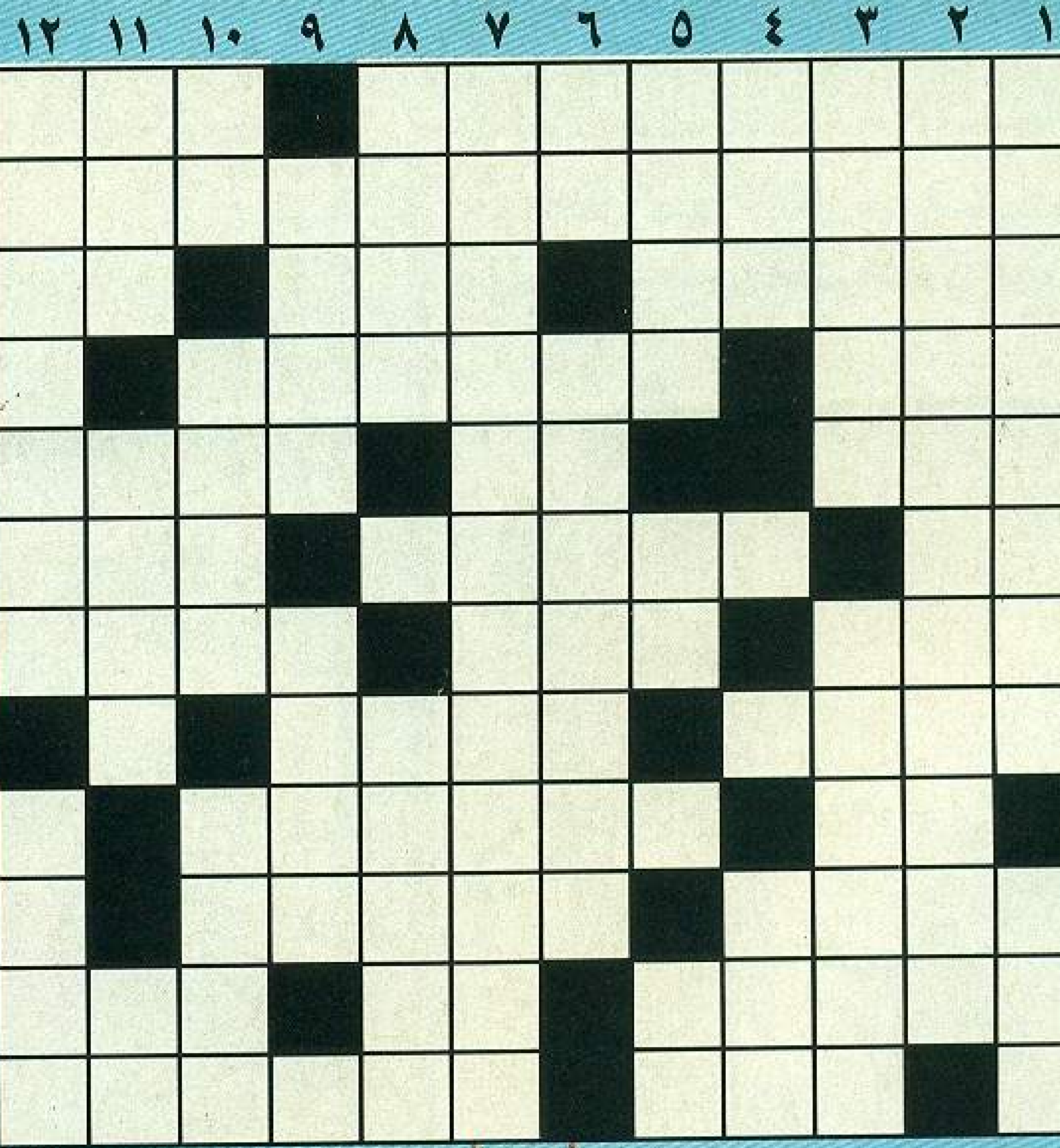

إذا كانت يدك قد آلمتك استخدم عصا أو أى شىء ولكن المهم أن تحك لى ظهرى بقوة ولفترة طويلة حتى يترك هذا البرغوث السخيف ظهرى..


..وأنت فاعمل حسابك أننى على وشك أن أفقد أعصابى! أنا لم أقابل فى حياتى كائناً صغيراً جدا وعنيد جدا جدا مثلك!
جرات
جرات
جرات


بلى! يوجد من هو أصغر منى جدا جدا وعنيد مثلى.. البرغوث الموجود على ظهرك!
!
!
مرحبا

تمت





أفقيا

١.ممثلة مصرية توفيت مؤخرا فى لندن. للإستثناء
٢.وزير الشباب والرياضة
٣........ حلاد (مطربة لبنانية). شعوذة (معكوسة). دماغ
٤.فاروق الـ..... (عالم فضائيات عالمى مصرى) (معكوسة). جمع (قانون)
٥.عكس (ذكى). حرف أجنبى. فناء (معكوسة)
٦. للتمنى. راقلة. من الالوان ٧. لزم. قعد. إحساس
٨........ شابلن (ممثل كوميدى عالمى) (معكوسة)........ حمامة (ممثلة مصرية قديرة) (معكوسة)
٩.سقى النبات (معكوسة). مارون (معكوسة)
١٠. يخاف (معكوسة). جمع (رافد)
١١. اللعب (معكوسة). حبوب القهوة (معكوسة). طمئنينة.
١٢.قبل اليوم. من الطيور المنزلية (معكوسة)

رأسيا

١. زعيم مصرى قاد ثورة ١٩١٩. فترة زمنية
٢. لاعب كرة سابق بالاسماعيلى يلقب بفاكهة الكرة المصرية.
٣. عودتى. الدمار (معكوسة)
٤. إقترب. يجمع
٥. من المهن. إضطرب. رمز جبرى.
٦. حاجز. ممثل كوميدى مصرى.
٧. أول رائد فضاء
٨. نحصد (معكوسة). أديس...... (عاصمة أثيوبيا)
٩. صوت الحمام. عكس (معتم)
١٠. للتعريف. مفيد. آلة العد
١١. حرف أبجدى. لا تصح الصلاة بدونه. سأم.
١٢. أكل لحمه حرام. عاصمتها (أكرا)

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك.. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة.. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من السنن المحببة فى رمضان

و	ا	ل	ب	ر	ك	ا	ت	و	ا	و	س
ن	و	ا	ا	ش	ه	ا	ر	ا	ل	ا	ه
ش	ا	ل	ل	ه	ش	ل	م	ل	ع	ل	ل
ه	ل	ت	م	ر	ه	ش	ص	ز	ب	ص	ا
ر	ق	س	ع	ش	ر	ه	ا	ى	ا	ل	ل
ا	ى	ا	ظ	ه	ع	ر	ن	ا	د	و	ك
م	ا	م	م	ر	ا	ن	ه	د	ه	ا	ا
ب	م	ح	ش	ه	ر	ت	ك	ه	ه	ت	ل
ا	و	ا	ل	ت	ص	ا	ل	ح	ل	ش	ص
ر	ا	ل	ص	ى	ا	م	ش	ه	ر	ه	ب
ك	و	ا	ل	ح	س	ن	ا	ت	ا	ر	ر
ا	ل	خ	ى	ر	ا	ل	ز	ك	ا	ه	ف

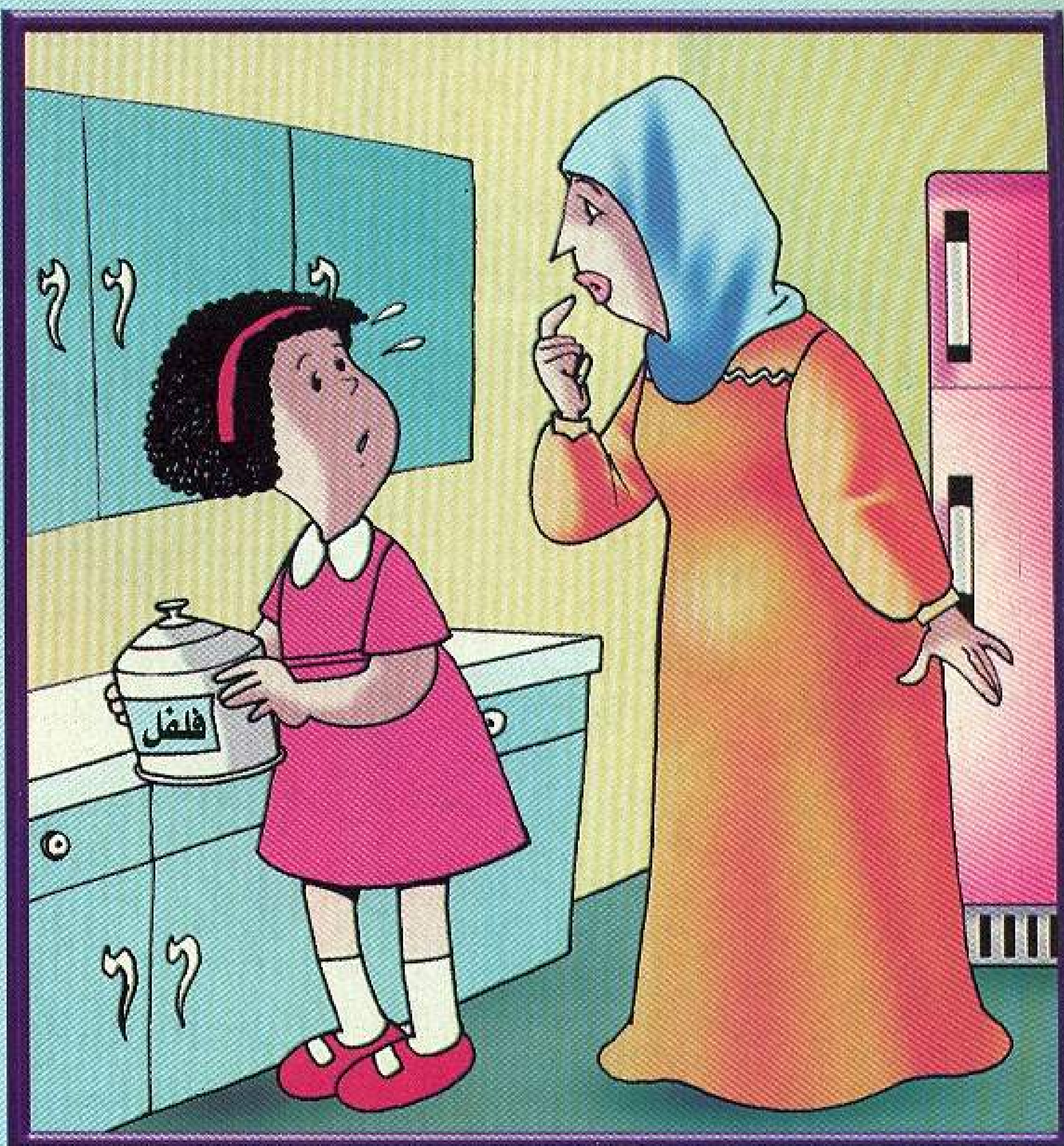
هل هلالك شهر مبارك شهر الخير والبركات. شهر الصبر والحسنات شهر الزكاة والصلوات. شهر الصيام والقيام شهر التسامح والتصالح. شهر العبادة والزيادة. إنه شهر رمضان المعظم.

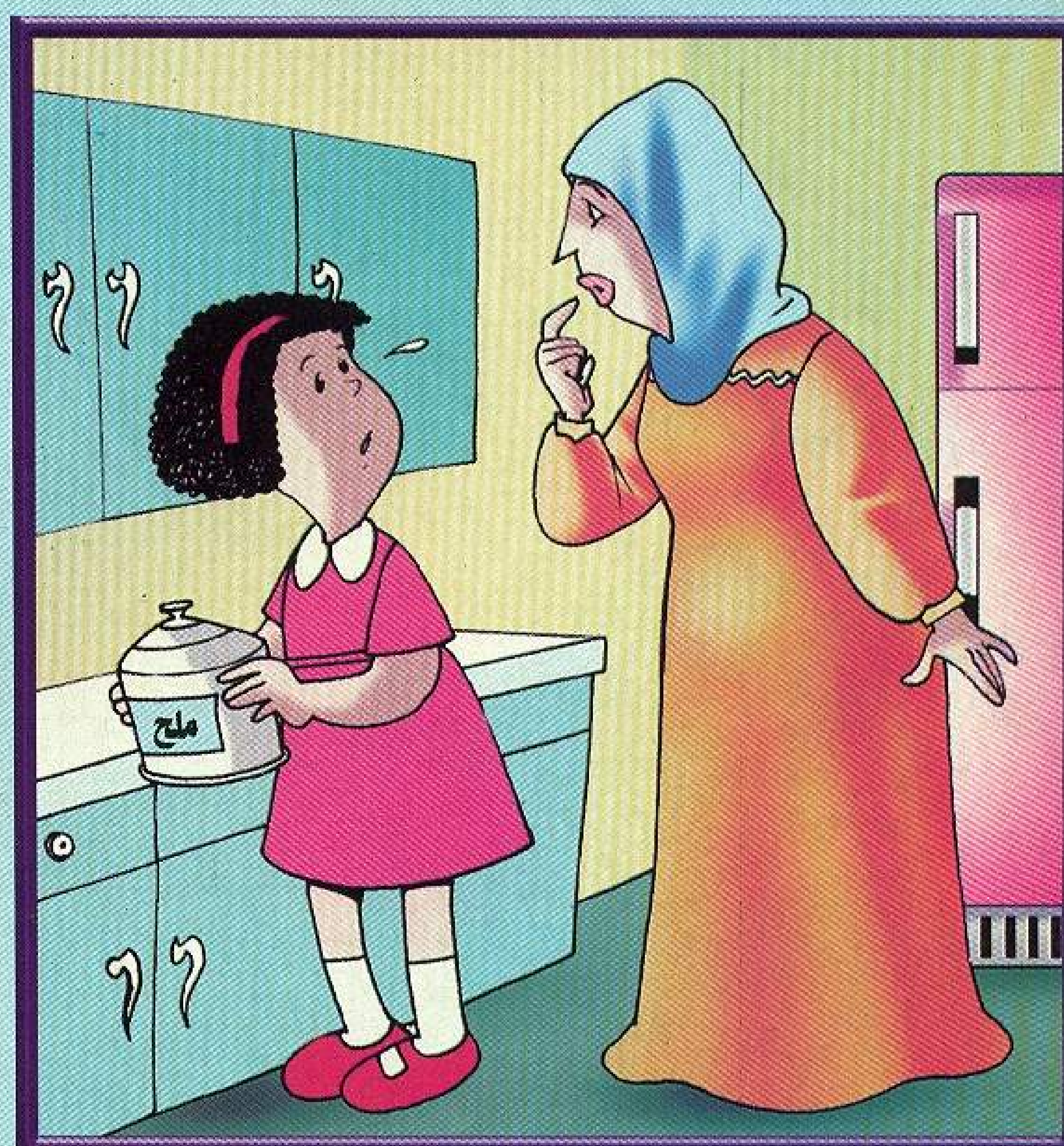
هل تستطيع أن تحدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟



تسالى الأصدقاء

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟

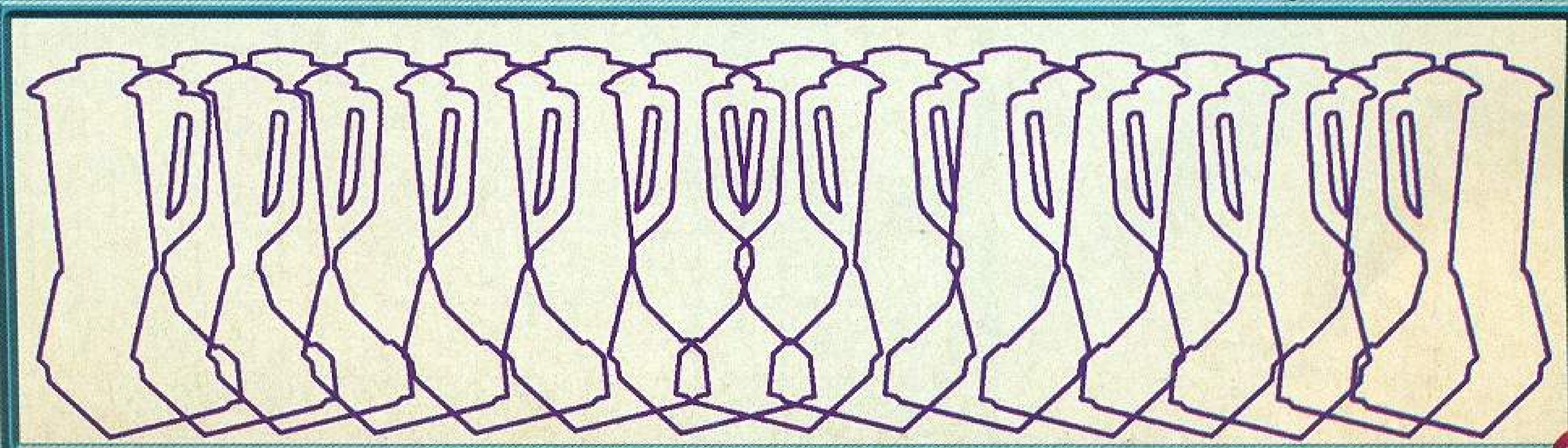




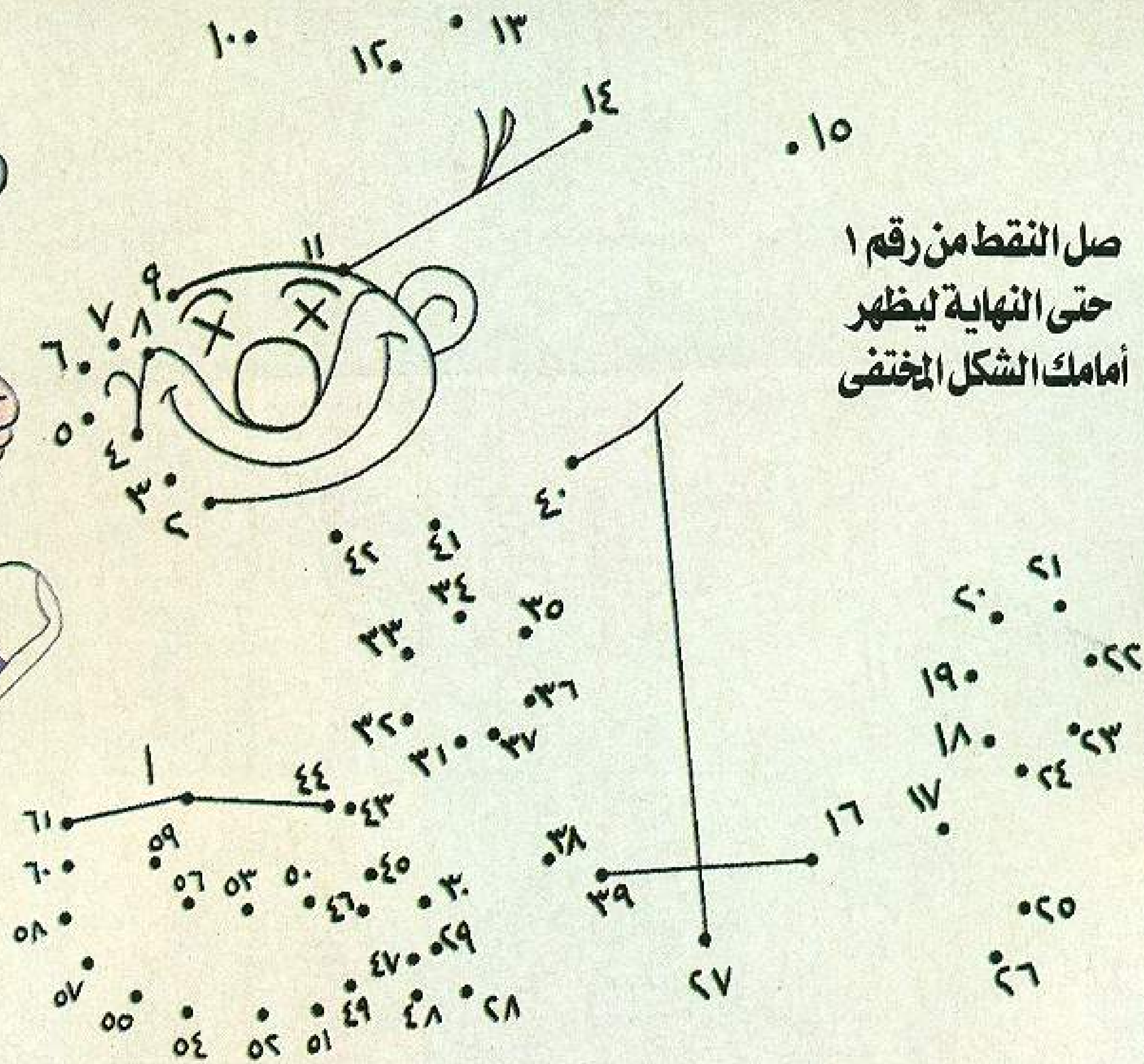
حدد الظل الصحيح لكل رسمة على حدة والتى تحمل أرقام من ١ إلى ٦ ؟



كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة ؟

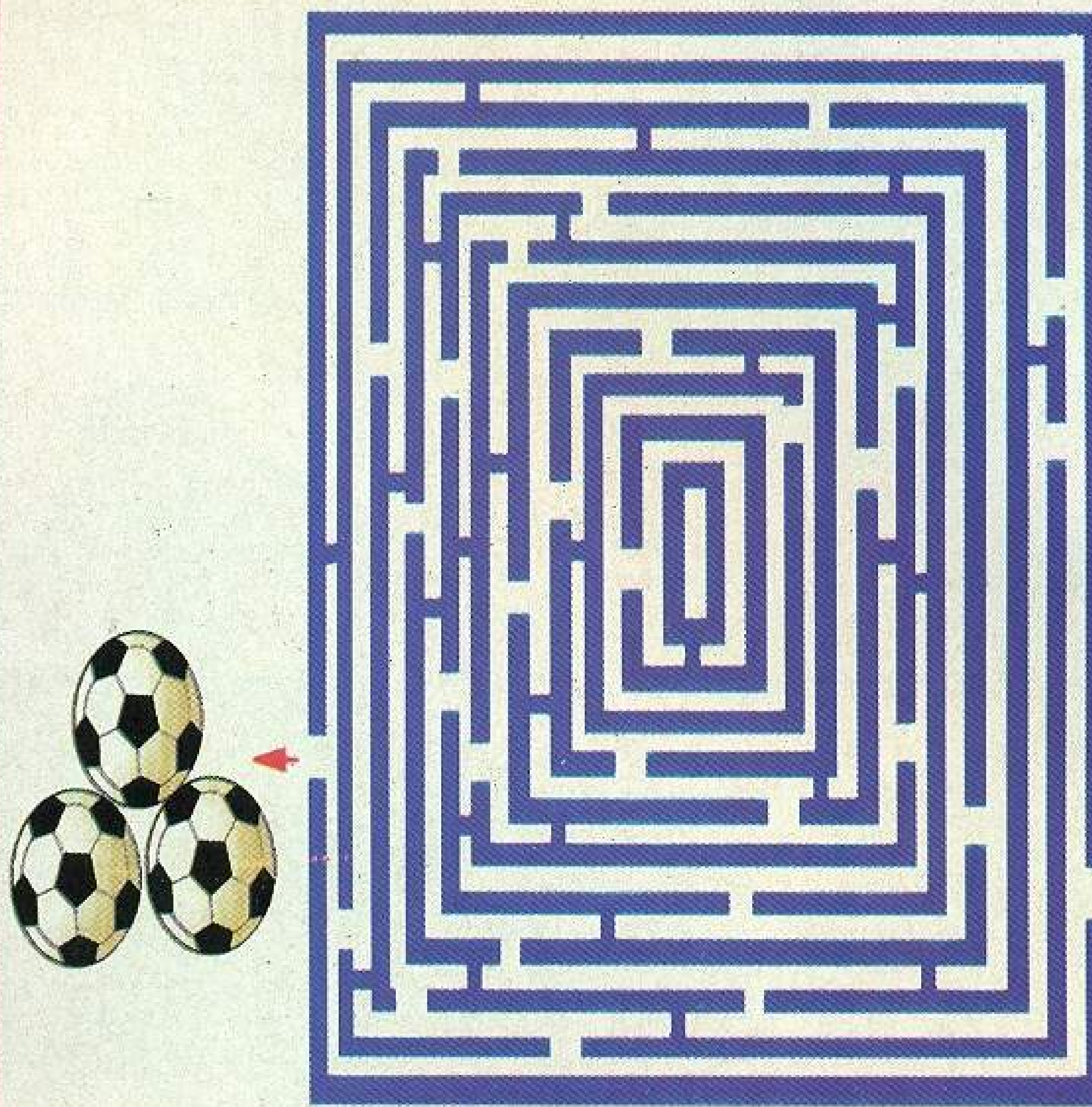






صل النقط من رقم ١ حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختفى

أين الطريق الصحيح للوصول إلى الكور؟





مينى كلمات متقاطعة

٧.٦ للتعريف ١١.٨.٦ متشابهة ٥.٣.١ تعظم
٧.٥ متشابهان ١٢.٤.٣ من مواد البناء
٩.٨ لفظة تضجر ١٢.١١.١٠.٦ برواز
٩.٧.٢ لتسمين الماشية

أكتب مرادفات الكلمات الأتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن شئ محبب فى رمضان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

مينى كلمات متقاطعة

٦.٥ قادم ٩.٥ متشابهان ١٠.٩ والدة ١٠.١ متشابهان
٨.٧ لفظة تعجب ١١.٨ متشابهان ٦.٥.٤.٢، جمع (كرة)
٤.٣ لا يباح به ١٢.٣ متتاليان
١٢.١٠ أكلة شعبية من منتجات الألبان

أكتب مرادفات الكلمات الأتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى من مستلزمات رمضان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

حلول تسالى العدد ١٦٧

- - - - -

١. كلمة السر
إعاقة قوية

٢. الظل المختلف
رقم ٢

٣. السبعة اختلافات
١) توكة شعر البنت الاولى
٢) أنف البنت الأولى
٣) شعر الولد
٤) شعر البنت الثانية
٥) حاجب البنت الثانية
٦) طرف ثمرة الخيار
٧) سنة الأرنب

٤. الظل الصحيح
١=هـ/ ٢=ج/ ٣=ب/ ٤=د/ ٥=أ

٥. الأشكال المتداخلة
١٣ شكل

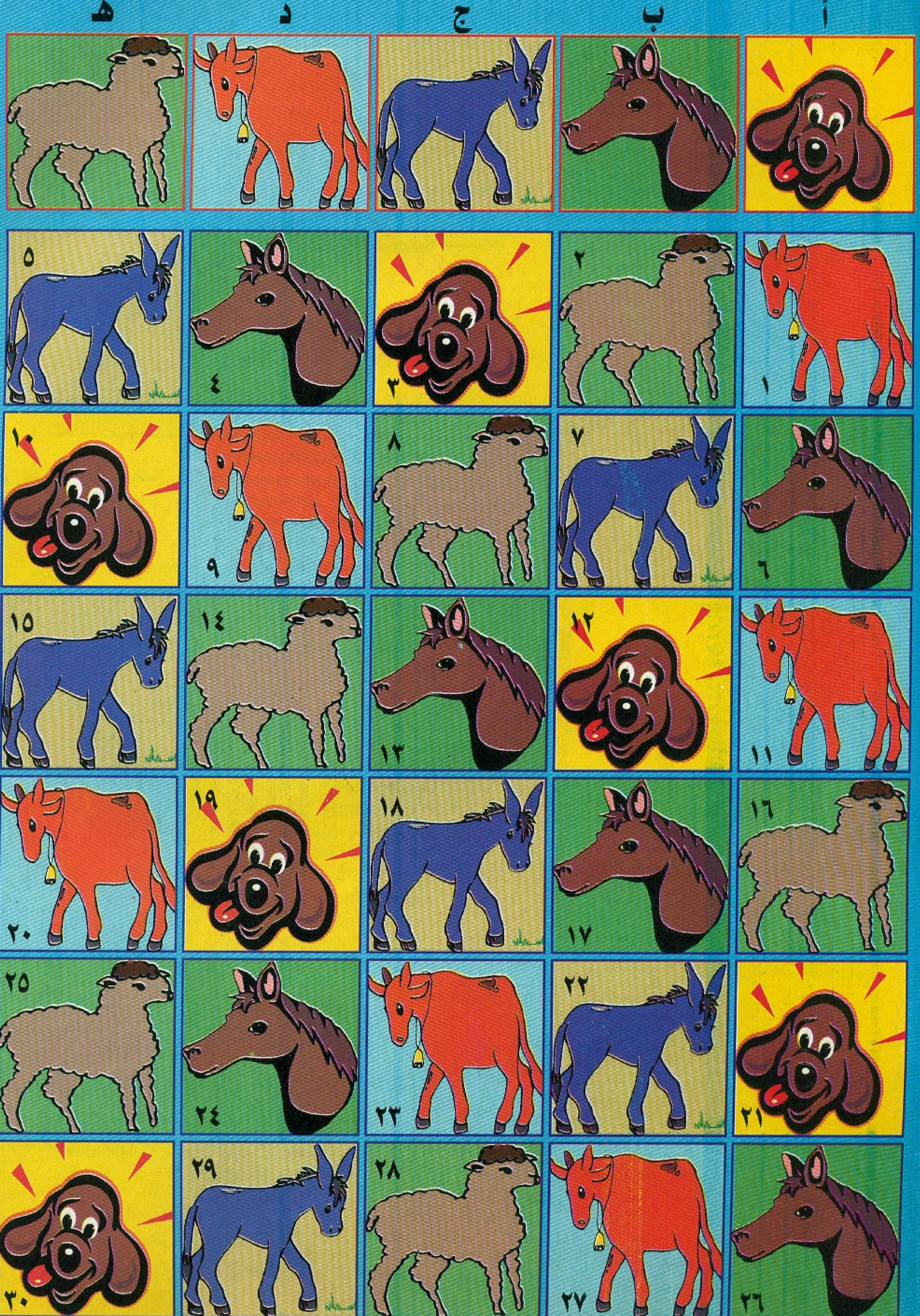
٦. الطريق الصحيح
رقم ٥

٧. مينى كلمات متقاطعة
أ) ترجمان القرآن
ب) رب اشرح لى صدرى

- - - - -

الصورة الوحيدة المختلفة

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء (أ / ب / ج / د / هـ) تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة .. هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟











ملخص ماسبق : اصطحب بوبا فادى ورور الى منزله وبعد ان اطمأن الى استغراقهما فى نوم عميق، ذهب الى مركبته الفضائية القديمة ليترجم له الكمبيوتر كمبو المعلومات المكتوبة على القلادة .. «الحلقة الأخيرة»













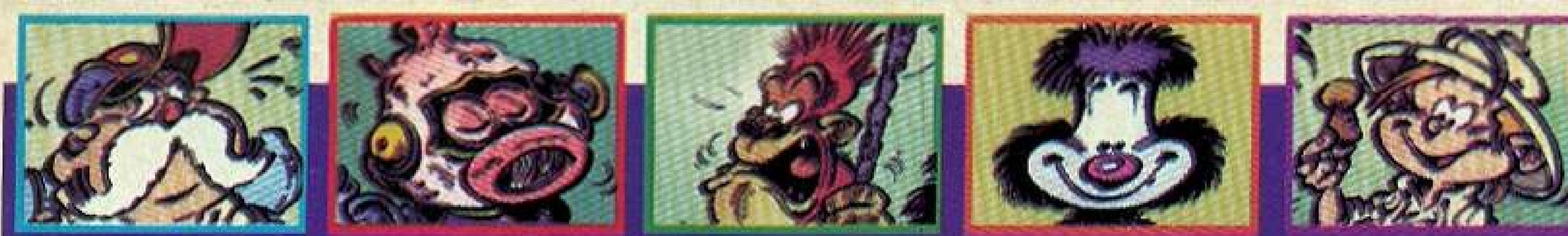








إعداد: هويدا حافظ







باف!



ارى الان يافادى ان احدا لا يستطيع ان يغلبك
بوبا!



نعم يابوبا فلم اعد طفلا الان فاليوم أتممت ١٦ عاما
انا اتذكر التاريخ
كل سنة وانا طيب.. هاهاها



اعرف يافادى ولهذا عندى مفاجأة لك ياصغيرى..



هييه!
حقا؟ ماهى؟



هيا... قل لى يابوبا... ماهى؟!
قلت لك أنها مفاجأة! تعال معى الى القصر..



حان الوقت لتتعلم بعض الأشياء يافادى..
تبدو جادا يابوبا



ياه! رائع! هل هذه القلادة لى؟
نعم يا فادى انها ملكك مادام والداك هما اللذان اكتشفاها
ياه! انها قلادة غريبة جدا!



!!
نعم.. شكلها غريب جدا تشبه الشكل الموجود على باب القصر



نونا! ارجعى هنا!
اتركها يافادى
اى ى ى أ ! هوكى روكى!



نونا ستبدأ فى تحقيق أول النبوءة

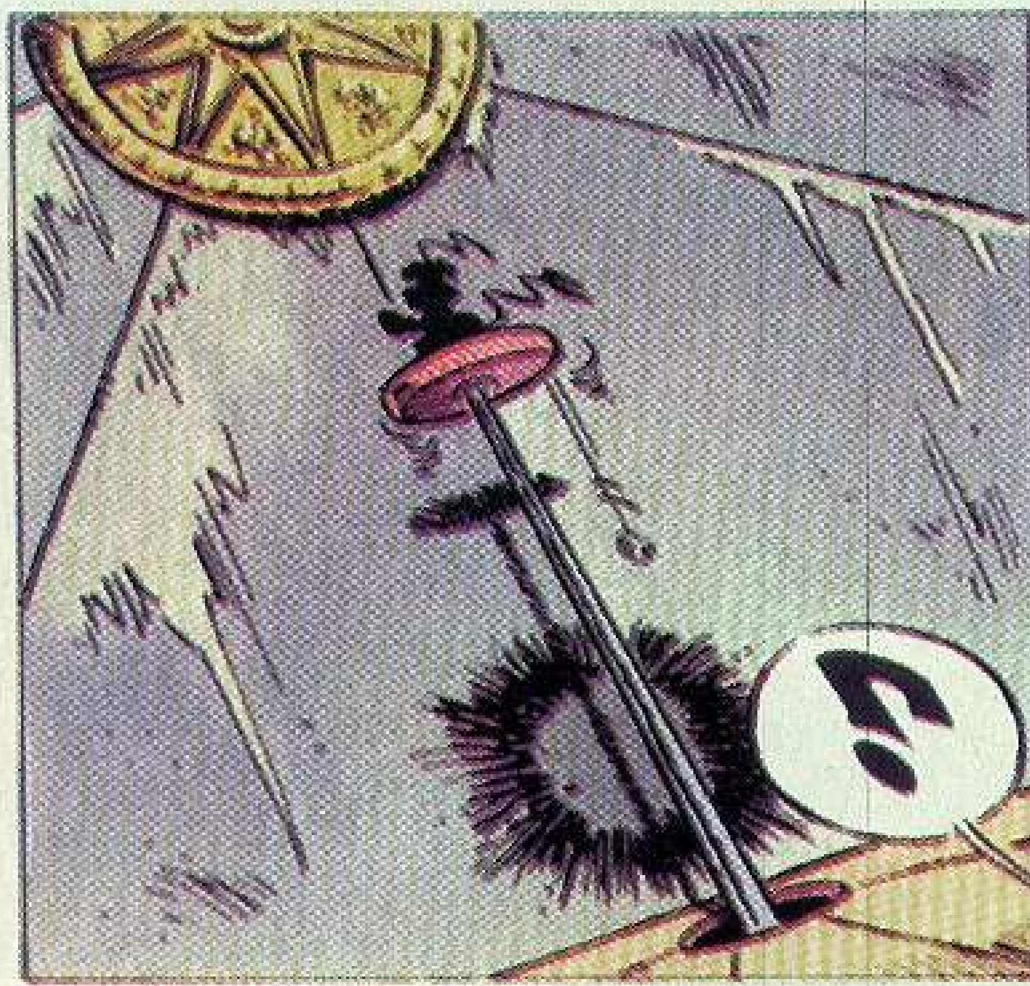


مغامرات فادى
سر كوكب فانتازيا





هوكى ووكى.. كليك!
كليك



؟



هوكى ووكى.. زى ى ى أ..
زى ى ى أ



ماهذا؟!
هيا ندخل!
ررررررررر



هل كنت تعرف ان الباب يفتح؟ لم اتوقع ذلك ابدا
كل هذا مكتوب على القلادة يافادى، ولكن نونا هى الوحيدة التى كانت تستطيع عمل ذلك عندما تبلغ انت ١٦ عاما
هيه! هيه!



ماهذا؟! تبدو سفينة فضائية
نعم يافادى.. وانت وحدك الذى تستطيع قيادتها كما هو مكتوب على القلادة.. ويجب ان اتركك وحدك لتواجه مصيرك المكتوب...



الوداع يافادى.. قبيلة اليوك ستهاجم مدينتنا وانت وحدك الذى تستطيع ايقافهم... فهذا ما قرأته فوق القلادة..
لكن.... لكن.... انا..



كيف هذا؟! ماذا يعنى كل ذلك؟ وماذا استطيع ان افعل انا هنا؟ بوبا...؟



بوبا !! لا.. لاتتركنى وحدى!!
ررررررررر



بوبا!!



والآن ياكيكو.. اما ان تصدق النبوءة الموجودة على القلادة واما ان تدمر مدينتنا ونحن ايضا..



أهدأ ياكيكو.. لاتخف.. يجب ان نثق بفادى



ابعدوا هؤلاء عن باب القصر فورا.. هيا ابتعدوا والا!!
ووك



لاتخف ياصغيرى تعال هنا...



الم أقل لك ياكيكو فادى سينقذنا!!
فوووووووووووو



برووووووووووووم
هاهو فادى!!!



ألو! الو! ايها القبطان.. لقد.. لقد نجح فى الانطلاق!.. ياماما...!
بووووووووووم



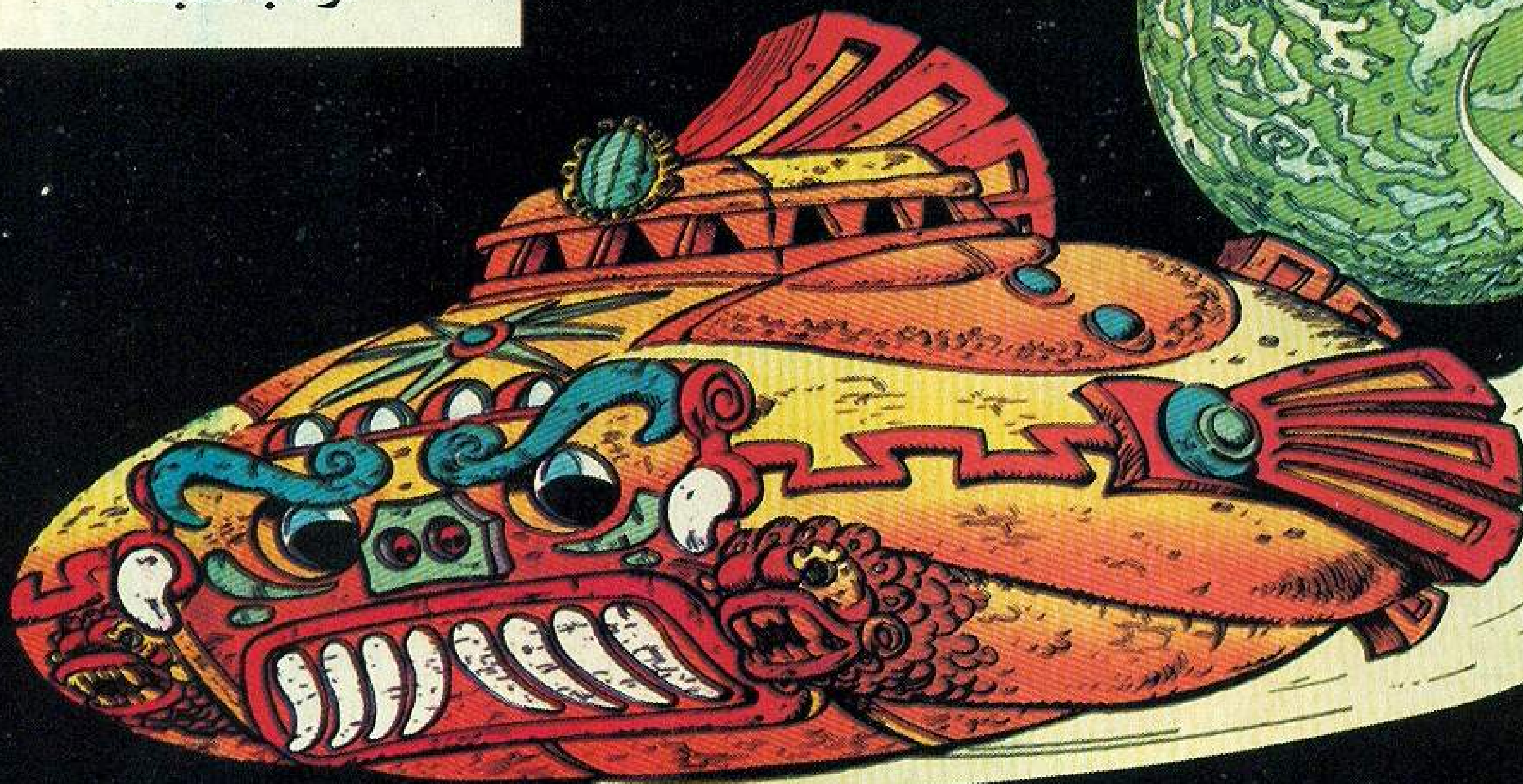
جرررررررررررررر! كل هذه السنوات ولم استطيع تحقيق ما اردت.. لقد افسد هذا الولد كل شيء!!
بووم
بووم
بووم







ياترى؟ ما هذا الشىء الغامض الذى يدفع بطلنا فادى الى مصيره المجهول؟ وماهو مصير اسرته ؟ وهل سينجح فادى فى مهمتهم هل سيجد اسرته؟ ومن هى نونا بالضبط؟



هذا ماسنعرفه فى مغامرة فادى القادمة ...

تمت



إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

وحوى يا وحوى جيت يا رمضان



من أجمل الأغانى التى نسمعها مع حلول رمضان، سواء فى الاذاعة أو التليفزيون، أغنية وحوى يا وحوى اياحة.. رحت يا شعبان اياحة.. وحوينا الدار.. جيت يا رمضان.. وحوى يا وحوى. وأغنية وحوى، من الأغانى التى كان يرددها القدماء المصريين على ضفاف النيل منذ آلاف السنين..

وهى فى الأصل:

احوى احوى.. اياها
بنت السلطان.. اياها
لابسة قفطان.. اياها
بجلابيبه.. اياها
يا للا نجيب له.. اياها

وهذه الأغنية الحلوة، كانت تحمل معنى من تاريخنا، كما تحمل دلالة من دلائل أساطيرنا..

«فأيوحة» مأخوذة من كلمة «أيوح»، وهو اسم القمر فى الفرعونية. وكان الساميون يسمى الشمس «أيوح»، كما كانوا يسمون القمر «أجع». ولكن المصريين نقلوا عنهم اسم القمر للشمس، واسم الشمس للقمر. فكانوا يغنون هذه الأغنية تحية للقمر، اذا أهل فى مطلع كل شهر. إلا أننا نجد أن بعض المؤرخين، يرجعون هذه الأغنية، الى عهد الفاطميين.. كما يرجعها آخرون الى عهد قدماء المصريين.

المهم، كان الأطفال الذين يرددون «احوى.. اياها.. بنت السلطان.. اياها.. لابسة قفطان اياها.. بجلابيبه اياها، ياللا نجيب له اياها» كان هؤلاء الأطفال يتمنون أن يحتووا عندهم «بنت السلطان» التى كانت تلبس الثياب الفاخرة، المحلاة بالجلاجل الذهبية.

وعلى فكرة، مازال الأطفال فى المناطق الشعبية، والبلاد الريفية يرددون نفس الأغنية مساء كل يوم، بعد الافطار وهم يحملون الفوانيس المضاءة، ويطوفون على بيوت الأصدقاء، والعائلة ليحصلوا على نفحات الكبار من الياميش والحلوى الرمضانية. ومازلنا، جميعا نردد مع الراديو والتليفزيون يوميا مع رمضان: وحوى يا وحوى اياحة.. رحت يا شعبان اياحة.. وحوينا الدار جيت يا رمضان.. وحوى يا وحوى.

أخبار المخ.. فى الصيام

يقول علم التغذية، ان المخ، يحتوى على ١٠٠ مليار خلية عصبية. وكل خلية من هذه الخلايا، مغطاة بغشاء من البروتين والدهون.

ولتقوية هذا الغشاء، لابد من تناول الأغذية الغنية بفيتامينات ب١، ب٦، ب٥، ب٩. وتوجد هذه المجموعة من فيتامين ب، فى الحبوب، والكبدة، والأسماك، والطيور، وصفار البيض.

وعلى ذلك فمن المهم جدا، أن نحرص طوال أيام الصيام على أن يحتوى طعام الافطار، وطعام السحور، على هذه المواد الغذائية لكى نقوم بأداء واجباتنا المدرسية فى اليوم التالى، دون أدنى مشقة، لكن بشرط أن نتناول فى الافطار أيضا، أنواع الخضراوات الطازجة والمطبوخة، وكذلك البروتينات النباتية، والماء والفاكهة.

أما فى السحور فلابد أن نحرص على تناول الأطعمة المرطبة للمعدة، مثل اللبن الزبادى، والجبن الأبيض، ومختلف أنواع الألبان.

ان هذه الأغذية فى الافطار والسحور، الى جانب مأكولات مجموعة فيتامينات ب، كفيلة بمساعدتنا على الصيام، وأداء واجباتنا الذهنية دون تعب.





التمر.. صديق عزيز

لا تنسى أن تأكلى التمر طوال شهر رمضان المعظم.. أيضا طوال أيام السنة. لماذا؟ الأسباب كثيرة، وكلها فوائد عظيمة، ومزايا كبيرة.. فالتمر، يضفى السكينة، والهدوء على تصرفات الانسان، ويزيد من قدرة تحمله للمواقف الصعبة.. وعلى ذلك فهو مفيد لك جدا لتزيد قدراتك على تحمل أعباء الدراسة، والامتحانات. ففى التمر نسبة عالية من السكريات. كما انه يحتوى على كمية من عنصر الماغنيسيوم المهدىء للجسم. أما الأملاح القلوية المعدنية، الموجودة فى التمر، فهى تؤدى الى التخلص من زيادة حموضة الدم التى تسبب القلق، والغضب، والتى تنتج عادة، من نواتج هضم أطعمة الوجبات الدسمة. ويزيد من فائدة التمر فى هدوء الجسم، احتوائه على فيتامين «أ» "A"، ب المركب B. كلى التمر بكل أشكاله، وفى كل صوره سواء كان منقوعا فى الماء، أو فى اللبن.. فإن الثمرة الواحدة من التمر تغذيك، وتعطى جسمك أكثر من ٣٠ سعرا حراريا.



جاااك
من ناحية خزمته للزبائن..



فهو ممتاز جدا



انه يفحصهم باختيار ألذ الأطباق..
جاااك
جاااك



انه صبور جدا مع الزبائن ولا يمل من طلباتهم
أناأريد طبق جمبرى مشوى.. لا! بل أريد طبق من الحمام المحشى وطبق سلاطة خضراء و..



غير أنه يتعامل مع السيدات بمنتهى الذوق..



ولم يسقط منه أى طبق أو حتى كوب مهما كان يحمل أشياء كثيرة



كل هذا جميل فأين المشكلة إذا؟
المشكلة تبدأ عندما ينتهى من وضع طلبات الزبائن..

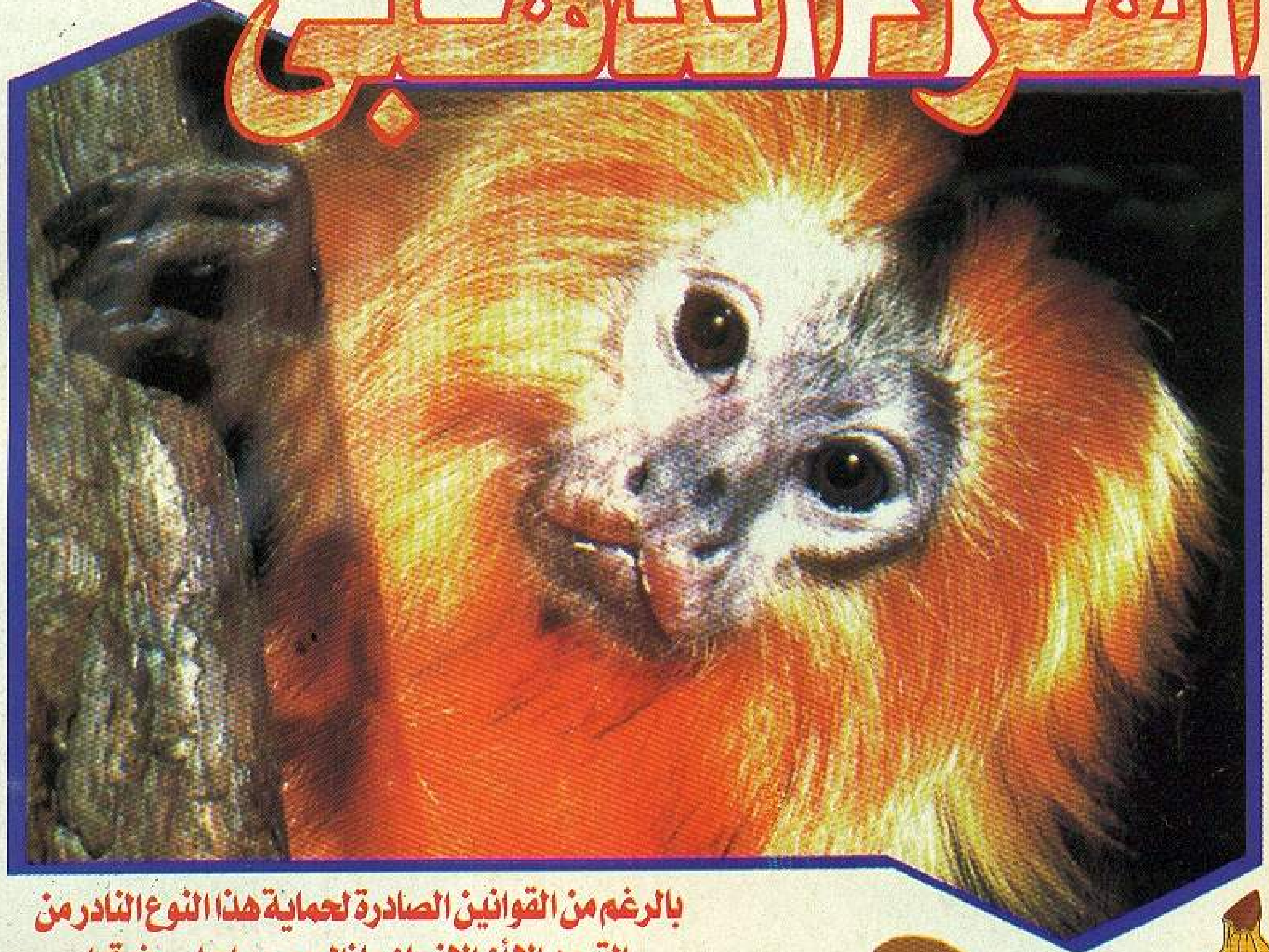


لقد حاولنا أن نقنعه كثيرا بأنه لا يصح أن يطلب من الزبائن قطعة من طعامهم!..
بوم
بوم
بوم

تمت



القرد الذهبى



بالرغم من القوانين الصادرة لحماية هذا النوع النادر من القرود إلا أن الإنسان مازال مصمما على خرقها

• فى جولة فى قارة أمريكا الجنوبية وتحديدا فى الغابات الموجودة فى الجنوب الشرقى لدولة البرازيل التقينا بالقرد الذهبى.. الطمارين، وهو واحد من أجمل الحيوانات الثديية فى العالم كما أنه قرد مميز جدا ومن السهل التعرف عليه فهو قرد ذيلة أطول من جسمه! فطول جسمه ٣٤ سم بينما يتراوح طول ذيلة ما بين ٣٠ إلى ٤٠ سم.. والطمارين حائز على لقب طريف جدا وهو «الأسد الذهبى».. وقد لقب الطمارين بهذا اللقب نظرا للشبه الكبير بين الأسد والطمارين من ناحية الشكل فقط فالطمارين يغطى رأسه ذو الوجه الأسود وعنقه شعر طويل وكثيف لونه برتقالى ذو لمعة ذهبية. الطمارين متسلق ماهر فأرجله المزودة بمخالب قوية ومقوسة تساعده فى التشبث بأغصان الأشجار التى يقضى معظم وقته عليها



يظل صغير الطمارين متشبثا بجسم أمه حتى يتم فطامه

كما أنه يتمتع بخفة الوزن فالطمارين البالغ يتراوح حجمه ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ جرام وذلك يساعده فى التسلق إلى قمة الأشجار حيث الأغصان الرفيعة وبذلك فهو يضمن ألا يتبعه أى حيوان ممن تشملهم قائمة ألد الأعداء كالثعابين الضخمة والصقور والقطط البرية ومن يجازف منها بتتبعه يكون مصيره السقوط بعد أن تتحطم تلك الأغصان الرفيعة بسبب ثقل وزنه أما فى المساء فيحتمى القرد الذهبى بالثقوب الموجودة فى الأشجار حيث الدفء والأمان. تتميز وجبة الطمارين بأنها وجبة متنوعة فهو يأكل أى شىء تقع يده عليه فنراه يأكل الحشرات والعناكب والفواكه والزهور وأوراق النباتات والسحالى وبيض الطيور وضفادع الأشجار









يتميز الطمارين بذيله الطويل الذى يتعدى طوله طول جسمه



يفضل الطمارين الوجود عند قمم الأشجار حيث ينعم بالأمن



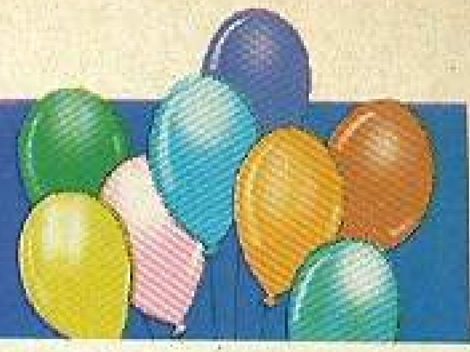
الطمارين حيوان إجتماعى ينعم بعلاقات جيدة مع باقى مجموعته

كما أنه يحرص على امتصاص نسخ النبات الذى يحتوى على الكربوهيدرات والمعادن.

الطمارين قرد إجتماعى يعيش فى مجموعات، يصل إتساع منطقة نفوذ المجموعة الواحدة إلى ٤٠٠٠٠٠ متر مربع تقريبا يحميها ذكر الطمارين القوى أو مجموعة من الذكور من إغارة أى مجموعة أخرى عليها نادراً ما تحدث مشاجرات داخل المجموعة الواحدة ولكن كثيرا ما يسمع منها أصواتا عالية كالصراخ تعبيرا عن الغضب، أما إذا تعرضت المجموعة لخطر ما فيقوم ذكر الطمارين المكلف بمراقبة منطقة النفوذ بإطلاق صرخة عالية ومعروفة ينذر بها باقى المجموعة التى تسارع بالهرب من أجل النجاة بأنفسها.

وبالرغم من حرص القرد الذهبى على البقاء حيا إلا إنه يتعرض للإنقراض فلقد تناقصت اعداده بشكل كبيرة فى السنوات الأخيرة حيث وصل عدد قرود الطمارين التى تعيش فى الغابات الى ٤٠٠ قرد تقريبا أما التى تعيش داخل حدائق الحيوان فيصل عددها إلى ٥٠٠ قرد.. ويرجع هذا التناقص الشديد فى أعداد الطمارين إلى جشع الإنسان الذى بدأ فى الإغارة على أماكن تواجدها ليحولها من غابات إلى أراضى زراعية ومناطق لرعى الحيوانات الخاصة به وإصراره الشديد فى صيد تلك الحيوانات النادرة لبيعها بطريقة غير مشروعه إلى حدائق الحيوان أو لهواة تربية الحيوانات طمعا فى العائد المادى الكبير الذى يحصل عليه.. ياله من ثمن رخيص جدا لحياة قرد يعد واحدا من اجمل الحيوانات الثديية فى العالم!

إعداد: منى الحداد













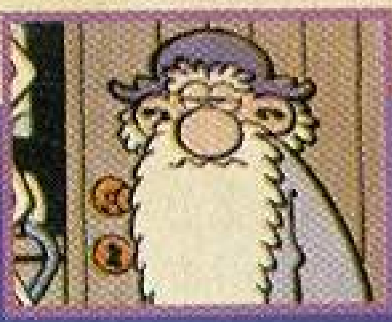
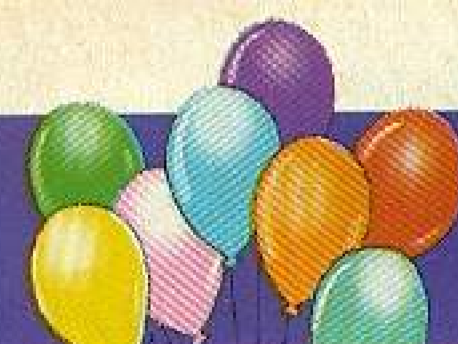




اعداد : منى الحداد



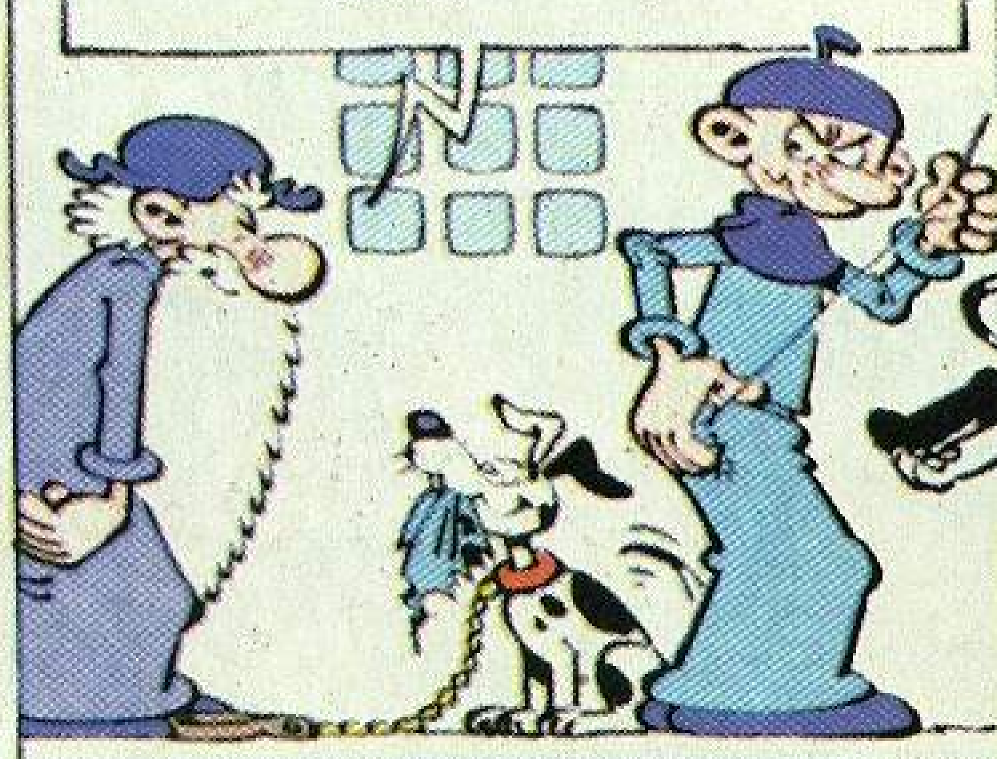




فركوك العبقرى
المبادلة


بهلول لقد قررت مساعدة جارنا العزيز عباس فإذهب واحضر كلبه
حاضر يا سيدى
أها!!!!!

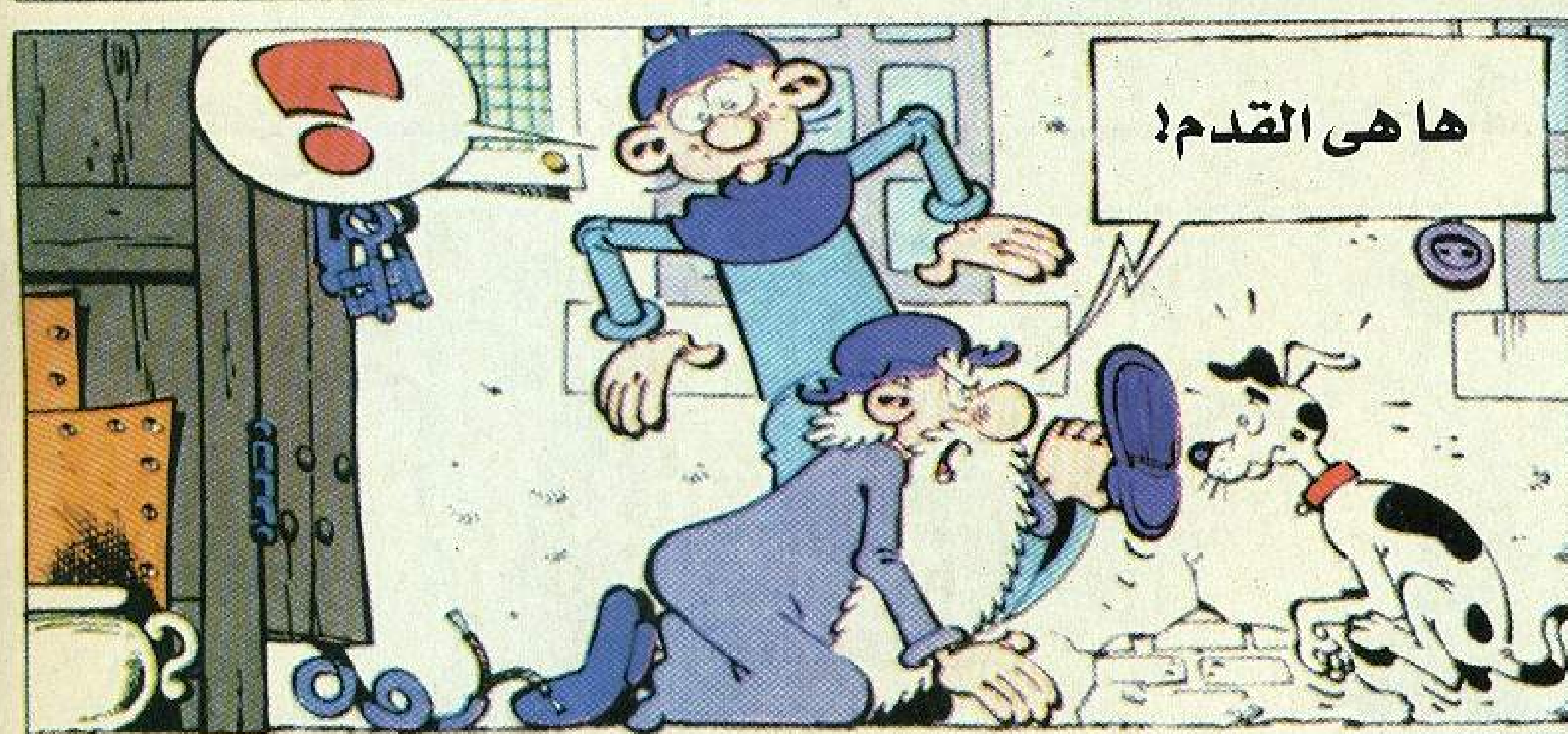

وحتى تعود سأكون انتهيت من وضع خطة ترويض الكلب

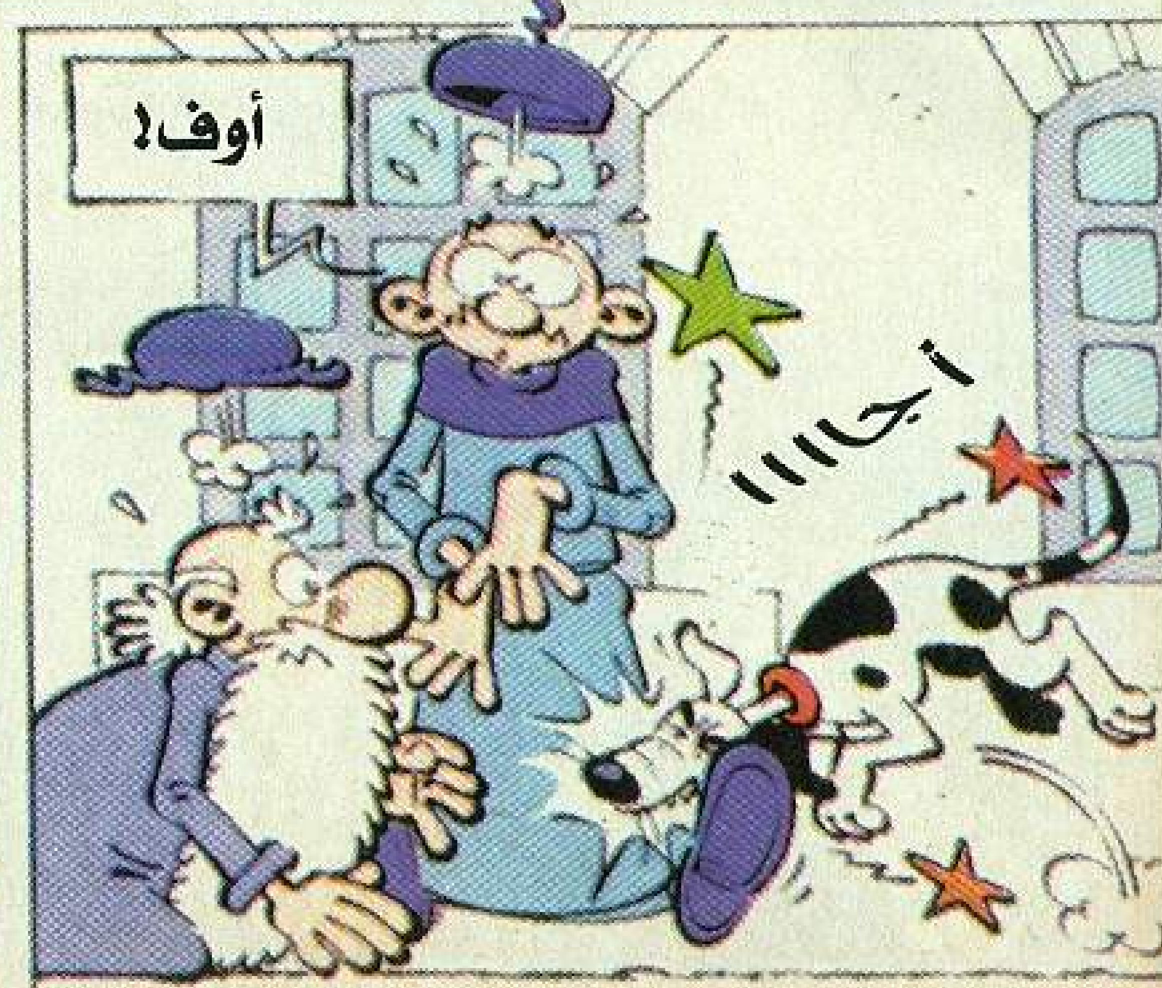

واااو! من الواضح أنك نجحت فى مهمتك يا بهلول.. براڤوا عليك..
نجحت فعلا ولكننى أعانى من عضة قوية!
جررر


هذه ليست مشكلة المهم الآن أننا سنبدأ العمل فوراً..


قف عند قدمى!

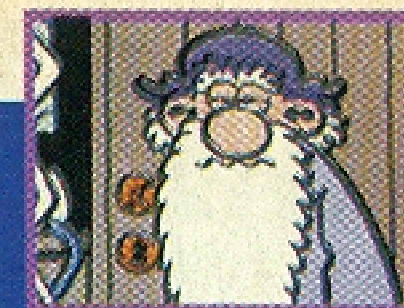
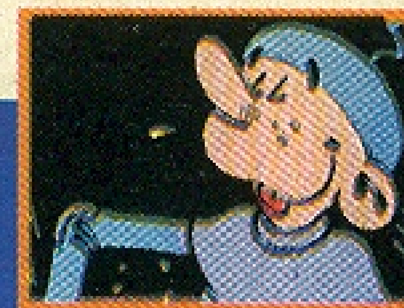

ماذا تعنى كلمة «قدمى»؟
ألا تعرف ما هى القدم؟..


ها هى القدم!


أوف!
أجاااا


أعذرنى لأننى كنت عنيفاً قليلاً ولكن ما أن ترفع قدم فى وجه كلب يتلقى هذا الكلب ركلة قوية وحتى أتجنب هذه الركلة كان يجب على أن أتصرف بسرعة وبدون أى تفكير..

المبادلة






هل سمعت يابهلول ؟ .. انه لم يقصد أن يؤذيك والآن إقترب حتى تقوم أنت بالناحية العلمية



اجلس!
أنا لا أحب هذه الطريقة فى اللعب!..
هاو!
شومب



نم!
أنا لا أحب هذا الأسلوب فى التعامل!
شومب



هل رأيت؟.. الأمر بسيط جداً..
هل أنت تريد أن أنفذ كلامك وأوامرك؟..
هاه؟
حسناً!.. لا مانع عندى مادام هذا شىء سيسعدك
١٤٩٧



إجلس!
هوب!
ريو



نم!
حاضر ولكن انتظر قليلا!



قلت لك نم!
وأنا قلت لك انتظر قليلا..
فروت فروت
بوم بوم



هكذا يكون العمل!..
هل تريد أن أتظاهر بالنوم أيضا.. لا مانع عندى..
Z
أى أوامر أخرى؟..



هذه الطريقة لا تنفعنى! أنا معترض!
ولماذا تعترض أنا أحاول أن أبحث عن طريقة ترضيك وترضينى فى نفس الوقت
شم شم!



فركوك العبقري

المبادلة









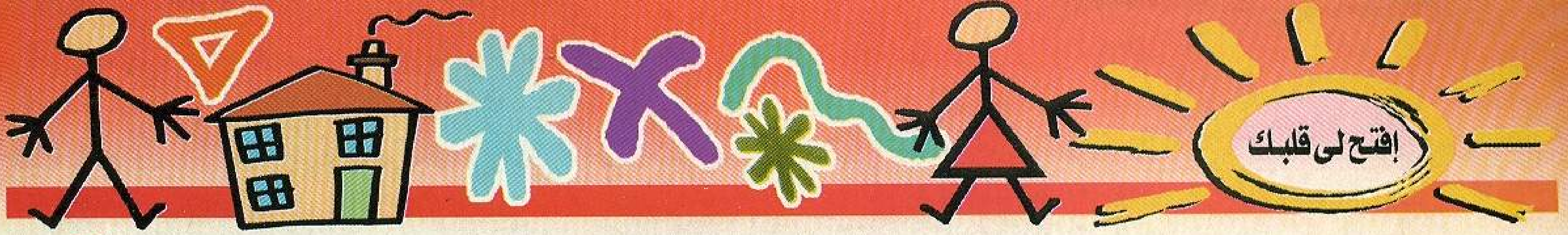














صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذاً .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل ، فقط .. إفتح قلبك . فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

أمى تخاف على

إننى أعيش حياة جميلة هادئة فأنا متفوقة ومن أسرة متدينة ومهذبة بالاضافة الى موهبتى الغنائية إلا أن أمى تخاف على خوفاً شديداً ولا تتركنى أمارس حياتى فى هذه المرحلة بالشكل الطبيعى، فمثلا لا أخرج مع صديقاتى للتنزه وكذلك أمهاتهن، وذلك كله بسبب ما يحدث هذه الأيام من جرائم سرقات واغتصاب. هذه هى مشكلة جيلنا فإنه بحق مظلوم ومع اننى أعذر أمى وأفرح لخوفها على ولكن ليست بهذه الصورة فما هو ذنبنا ؟ هذا هو سؤالى ومشكلتى ؟

صديقة من حلوان، القاهرة/ ١٤ سنة

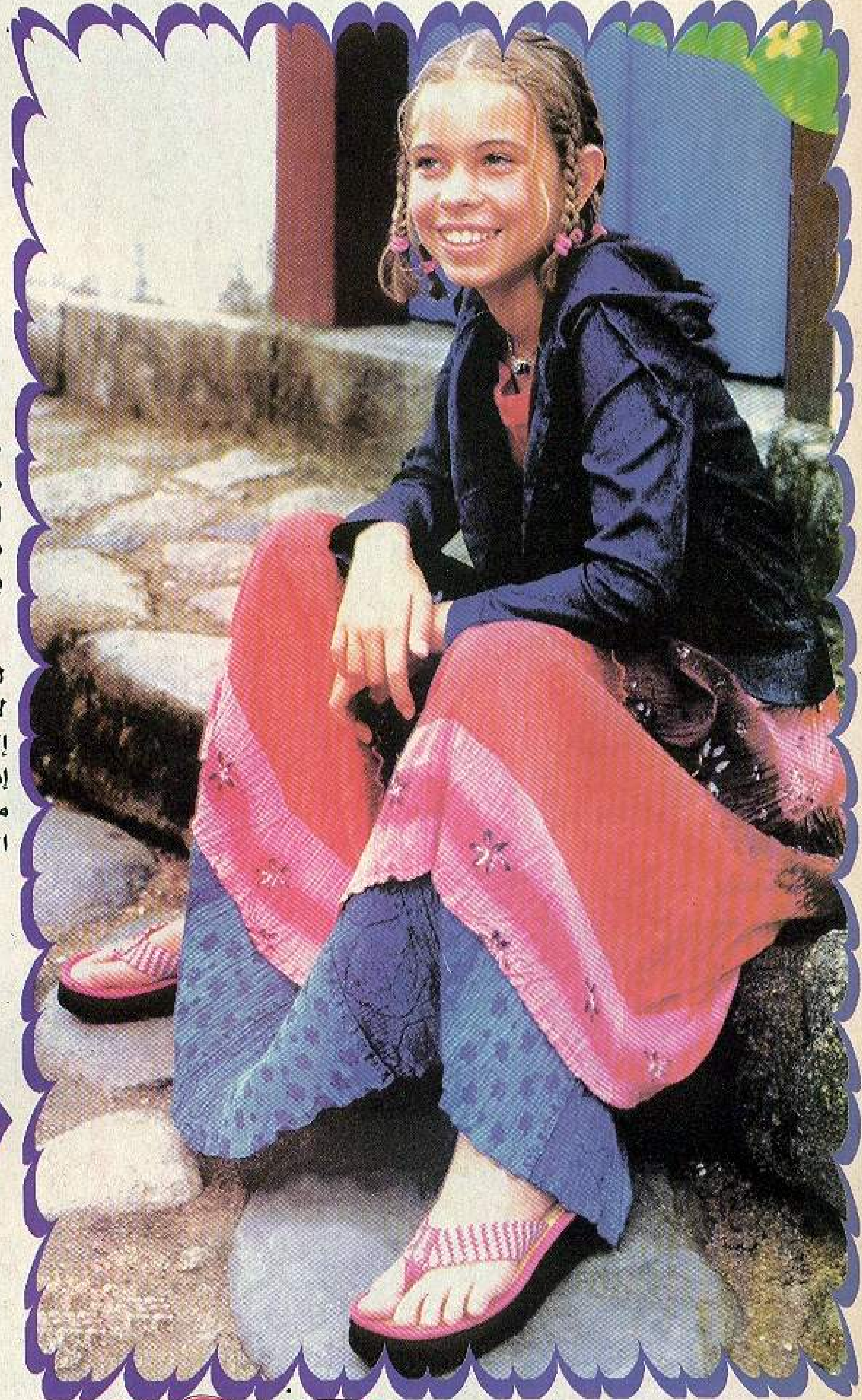
صديقتى:

يجب أن تعذرى والدتك بصورة أكبر لأن تصرفاتها تعنى أنها تحبك وتخاف عليك من أن يلحق بك أى ضرر، ولكن يمكن أن تجلس معها وتبينى لها بلطف أنك تودين قليلا من الحرية التى لن تضرك كأن تخرجى بصحبتها مع صديقاتك أو أن تذهبى أنت معهن بصحبة أمهاتهن وليكن فى مكان آمن كالنادى أو فى منازلهن، كما يمكنك أن تستقبلى صديقاتك فى منزلك وتقضين الأوقات معهن فى سماع الموسيقى أو قراءة قصص أو عمل هواية يدوية مفيدة كما يمكنك أن تشتركى فى احدى المكتبات العامة وتمارسين الأنشطة المتعددة الموجودة بها فهى مكان آمن بالاضافة الى أنها تتيح لك قضاء وقت الفراغ فى أشياء مفيدة وهناك ستجدين الكثير من الأصدقاء الذين تجمعك بهن هواية واحدة.. وأخيرا ياصديقتى فإن الالتزام بالملابس المحتشمة خارج المنزل تمنع عنك الكثير من المخاطر

أريد أن أعرف أسرار صديقاتى !

لى صديقتان يحبان بعضهما حباً كبيراً وهما يتفقان فى كل الأشياء والصفات وهما لا يحرصان على صداقتى بنفس الدرجة مع اننا تعاهدنا على أن نتقاسم كل أسرارنا إلا أنهما لا تفعلان ذلك. وهما الآن تعرضان على الذهاب معهما فى رحلة وأنا أخشى إذا وافقت أن تتركانى وحدى وأن لا يشركانى فى أسرارهما، فهل أوافق على الذهاب معهما وهل اختلط بهما ؟ أم أبتعد عنهما مع العلم بأنهما غير محبوبتان من معظم الفصل وتقومان بأفعال سيئة وتتكلمان بصورة سيئة عن بعض صديقاتنا فى المدرسة.

الصديقة الحائرة هـ.م.ع. القاهرة



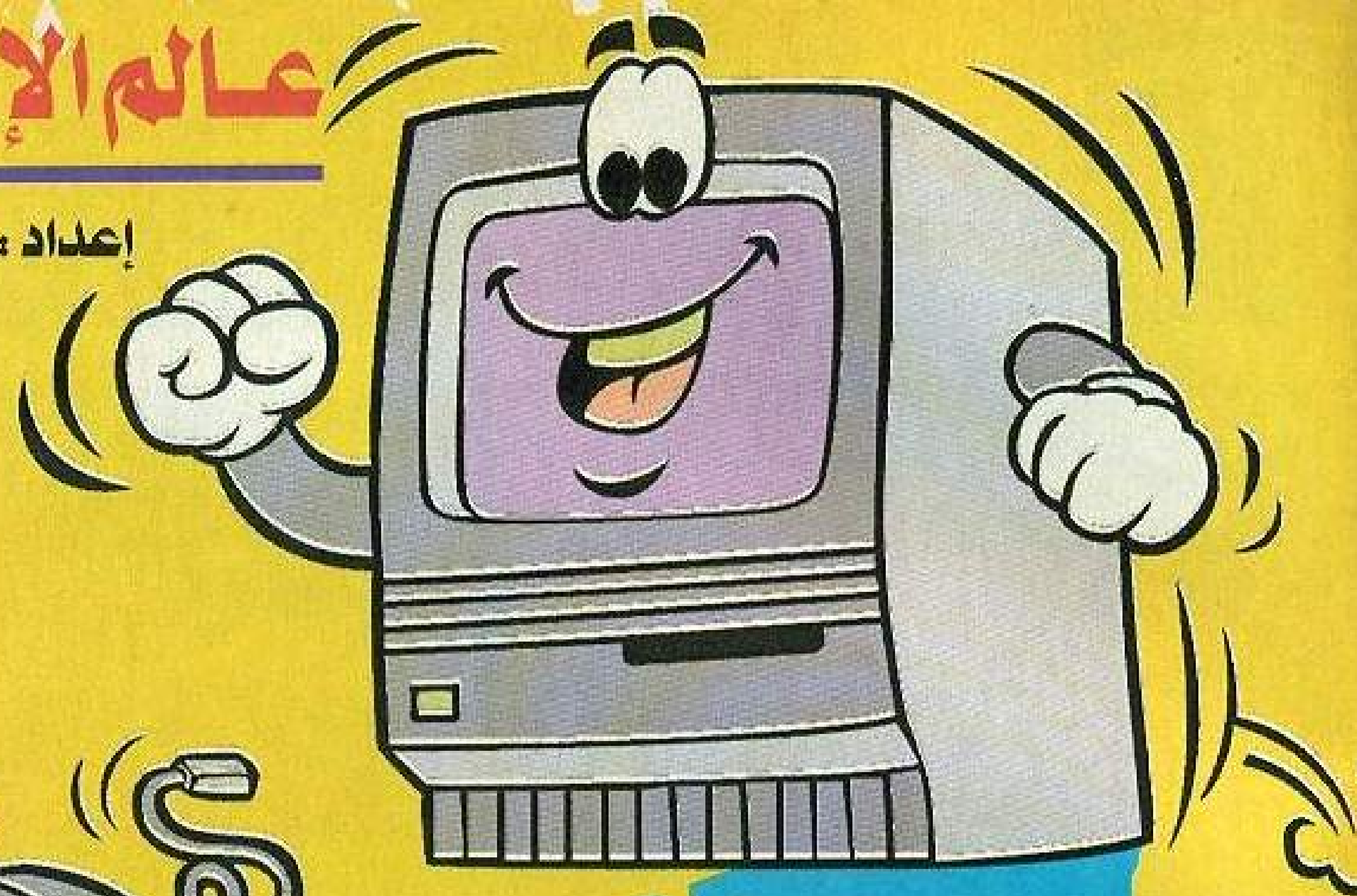


صديقتى:

لماذا تصرين يا صديقتى على مصادقة فتاتين غير محبوبتين من بقية زميلاتك كما تقولين، كما ان سلوكهما سىء بشهادتك، فالأفضل يا صديقتى أن تبتعدى عنهما، فمن يتكلم بسوء عن شخص ما يمكن أن يذكرك بسوء أنت أيضا، فلا تامنى لهما ولا تقولى لهما أسرارك، فمن الواضح أنهما غير أمينتان، ويجب أن تسعدى لأنهما يبتعدان عنك ربما لأنك لا تتفقين معهما فى صفاتهما السيئة وهذا يجب أن يجعلك فخورة بنفسك، فتخيرى صديقة تكون صالحة ذات أخلاق حميدة فالشخص يتأثر بصديقة تأثراً كبيرا، واجعلى من كل الفصل صديقات لك فشخصيتك المهذبة الودودة هى التى تجذب الصديقات اليك.

عالم الإنترنت

إعداد: هشام رشوان







www.ooobe.f2s.com

عالم أووبي: يشمل الموقع بطاقات التهنئة - دليل الإنترنت - نغمات موبايل - نكت عربية - خلفية الشاشة



www.humongous.com

شخصيات كرتونية: يشمل الموقع أشهر الشخصيات الكرتونية



www.sikids.com

رياضات الأطفال: يشمل الموقع الرياضات الخاصة بالأطفال والألغاز وارسال البطاقات والألعاب مع امكانية تحميل بعضها لجهازك



www.islamicwebguide.com

دليل الإسلام على الإنترنت: يشمل الدليل المواقع الإسلامية بلغات مختلفة عربية - إنجليزية - فرنسية ...



jokes4ever.topcities.com

تصميم صفحات الإنترنت: يشمل الموقع على دروس لتصميم صفحات الإنترنت بواسطة لغة MTML









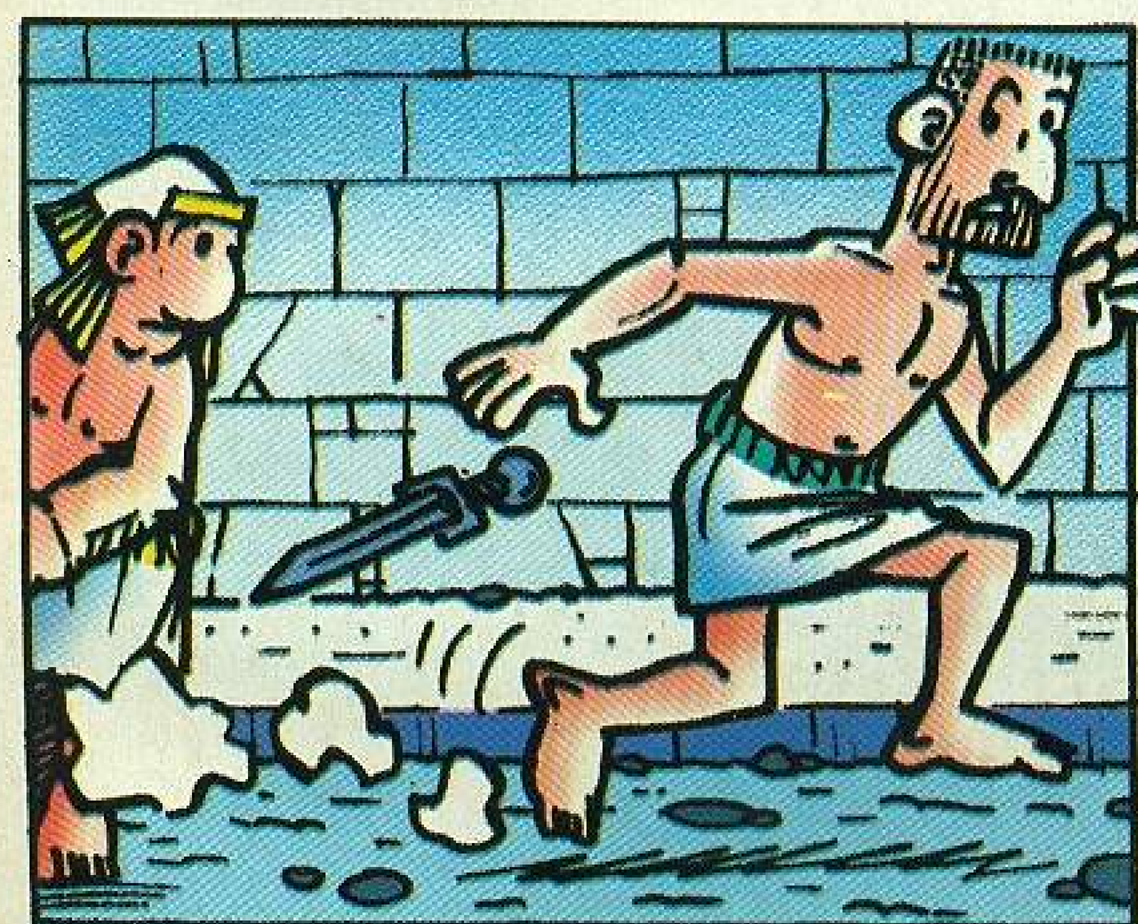
















سيناريو ورسوم: ضياء أنور

تمت



إعصار مدمر

تمكن القمر الصناعى التابع لوكالة NOAA المتخصصة فى علوم المحيطات وقياس الطقس من تسجيل اعصار مدمر يقترب من سواحل فلوريدا وكوبا قوته ١٧٥ عقدة ويحمل عواصف وأمطار ويمر فوق أكبر جزيرة فى البحر الكاريبى، وأعلنت كوبا والأقاليم المجاورة عن رفع حالة الطوارىء القصوى استعدادا لأى مفاجآت.

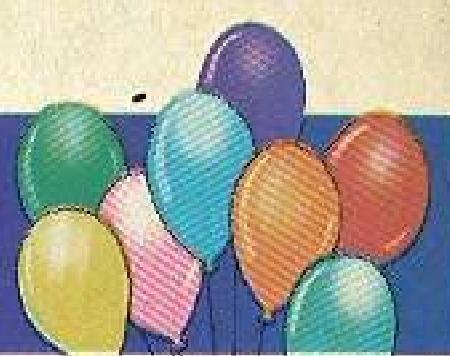
أحوال الطقس فى المريخ

تمكن المكوك الفضائى «اوديس» من قياس درجات حرارة كوكب المريخ ومعرفة مظاهر الطقس فوقه فى المهمة التى قام بها مؤخرا.

ويتم معرفة كل هذا اثناء دوران المكوك حول الكوكب بفلاتر خاصة تبين بسهولة من خلال ألوان مميزة اختلاف درجات الحرارة، فاللون الازرق يشير الى اقصى برودة فوق الكوكب تصل الى درجة التجمد وتبلغ مساحة تلك المنطقة مايقرب من ٩٠٠ كم واللون البرتقالى يشير الى السحاب الناتج عن الهواء البارد، وتكون اكثر برودة ليلا وتوجد كاميرا خاصة تعمل فى الظلام لقياس تلك المنطقة، ويمكن مشاهدة سلسلة الجبال الموجودة فوق المريخ فى المساء من خلال صور مقربة كما ان الكوكب يتعرض لعواصف ترابية طوال العام وتزداد هذه العواصف فى فصلى الصيف والربيع، ويتم معرفة هذه الظوهر من خلال تليسكوب ارضى

0 C

-120 C



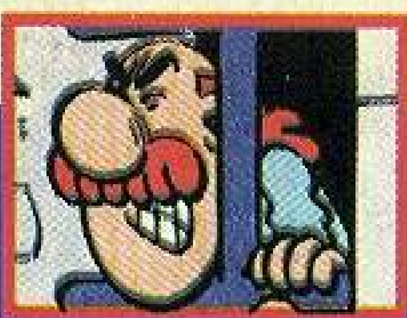
مغامرات روبن هود

نصيحة روبن

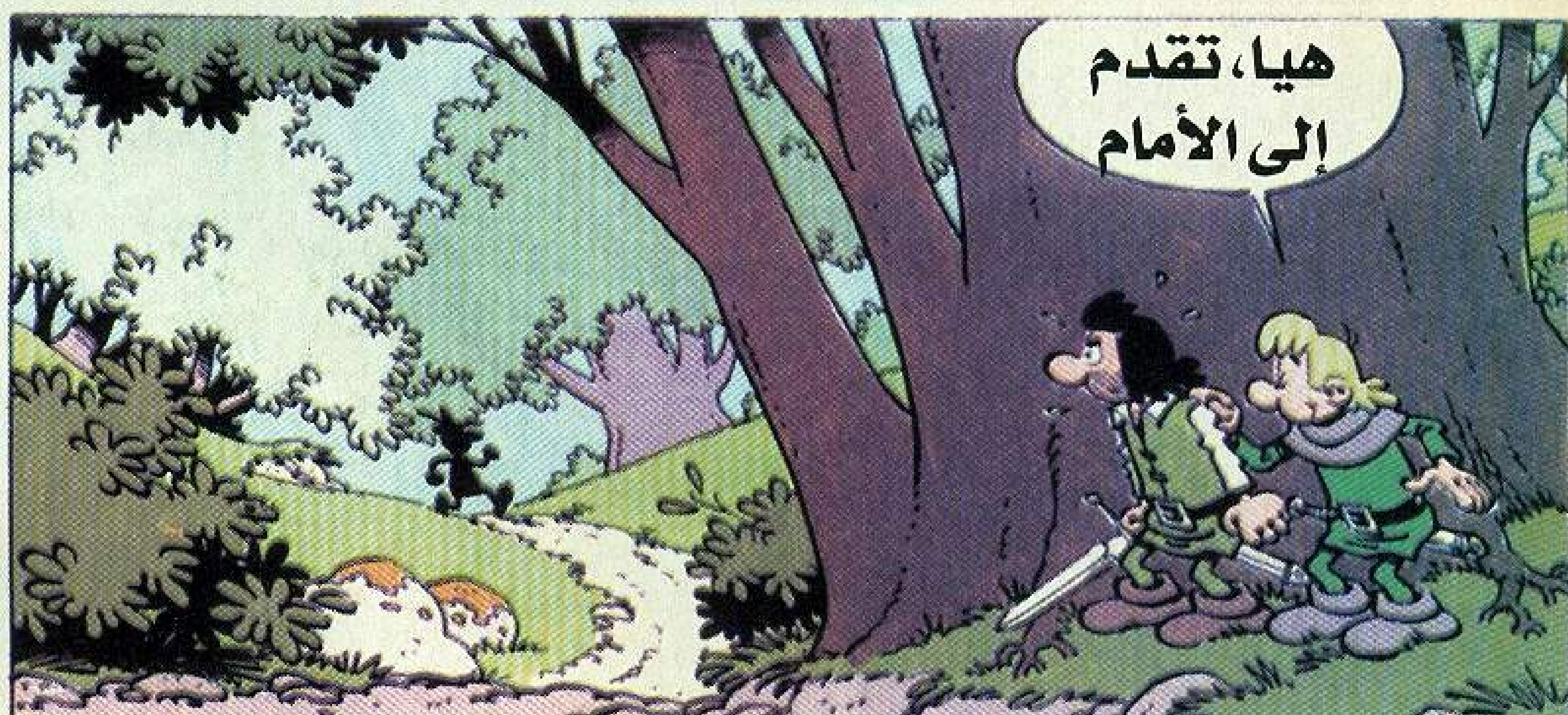


























تمت



اللص المحتال

كان المحامى يترافع عن المتهم بحماس.. قائلا.. إن موكلى برىء.. برىء.. فقاطعه القاضى: ولكن المتهم اعترف بجريمتين.. فقال المحامى. أتكذبنى وتصدق هذا اللص المحتال يا سيدى

★★★★

بائع التفاح

ذهبت امرأة عجوز الى بائع التفاح.. وطلبت منه بعض التفاح، تعجب الرجل وسألها: هل عندك ضيوف؟ قالت لا.. ولكن أردت أن أجرب طقم أسنانى الجديد.

★★★★

ألف حذاء

دخلت السيدة محل بيع الأحذية: وسألت البائع:
. هل صحيح أنكم أحضرتم ألف حذاء جديد كما نشرتم فى الاعلان؟
.نعم يا سيدتى.. هذا صحيح..
. هل تسمح لى أن أجربها.

★★★★

الماء

سأل المدرس التلميذ الصغير من أين نستخرج الماء؟
قال التلميذ: من العين
وكيف ذلك:
قال التلميذ: عندما نبكى يتساقط الماء من عيوننا!

★★★★

اللص

قال اللص لابنه: ماذا فعلت فى الامتحان يا بنى؟
اطمئن يا أبى: فقد استجوبونى ٣ ساعات ولم أنطق بشىء!!

★★★★

خبرة

سألت السيدة الشاب الذى تقدم للعمل بدار الحضانة:
. هل لديك خبرة فى تربية الأطفال؟
. نعم يا سيدتى.
. كيف حصلت على هذه الخبرة؟
. منذ كنت طفلا فى الحضانة!



★★★★

عبور

ماذا فعل الرومان بعد أن عبروا البحر المتوسط؟
التلميذ: جففوا ملابسهم طبعا يا أستاذ..

★★★★

الملاحة

الزوج: هل عبأت الملاحة؟
الزوجة: كلا لم أستطع تمرير الملح من الثقوب الصغيرة..

فى الحلم

الأول: حلمت أنك أقرضتنى عشرة جنيهات..
الثانى: ومتى تردها لى.. لأننى أحتاج اليها.. فى الحلم القادم!

★★★★

المستقبل

سأل المعلم التلميذ: ما هو الفعل الماضى من السرقة:... سرق..
.والمستقبل؟...سجن يا أستاذ..

★★★★

شكسبير

سألت الأم ابنها الصغير:
. من أين تعلمت هذا الكلام يا ولد؟
. من شكسبير يا أمى:
. إذن أياك أن تلعب معه مرة أخرى.

★★★★

منزل كامل

أحمق كان يمتلك نصف منزل فباعه.. وسأله صديقه:
. لماذا بعت نصف المنزل..
. حتى أشترى به النصف الآخر.. ويصير المنزل ملكا لى بالكامل!

ذكاء

سأل الأب ابنه: هل تعرف حروف الهجاء؟
. الابن: طبعا يا أبى.
. الأب: ماذا يوجد بعد حرف الألف
. الابن: بقية الحروف يا أبى!!



بائع متجول من سوافهام

قصة من انجلترا
ترجمة أشرف سعيد
رسوم: طارق كمال

من زمن طويل، وعندما كان الجسر الممتد من لندن الى «ليدن» ما يزال موجودا، وفى مدينة سوافهام البعيدة جدا عن لندن، حلم بائع متجول فى ذلك الوقت حلما غريبا. فلقد حلم، أنه سيجد على جسر لندن خبرا سعيدا فى انتظاره، و عندما شاهد هذا الحلم لأول مرة لم يشغل تفكيره به. وفى المرة الثانية أخذ يفكر فيه.و عندما شاهد الحلم للمرة الثالثة، اتخذ قرارا بأن يذهب الى لندن، لذلك قرر أن يذهب كل هذه المسافة الطويلة سائرا على قدميه.

ولاعجب انه عندما وصل الى جسر لندن، كان حذاءه قد تلف تماما من كثرة المشى، وأخذ الرجل لمدة ثلاثة أيام متواصلة يقطع الجسر جيئة وذهابا فى انتظار الخبر السعيد. ولكن فى اليوم الثالث لم يستطع صاحب حانوت مقابل للجسر تحمل تطفله أكثر من ذلك، فذهب لمعرفة سر هذا الرجل، ثم قال له:

منذ ثلاثة أيام، وأنا أراقبك، هل لديك شيئا هنا لتبيعه؟

فأجابه البائع المتجول: لا.

فسأله صاحب الحانوت، وهو ينظر الى حذاءه المقطوع، وملابسه التى يكسوها التراب: أتتسول هنا؟

فقال البائع المتجول: بالتأكيد، لا.

لكن صاحب الحانوت سأله: إذن ماذا تفعل هنا؟

وهنا حكى له البائع المتجول الحلم، فانفجر صاحب الحانوت ضاحكا، وقال: معنى هذا، انك قطعت كل هذه المسافة الطويلة من أجل حلم. فأنا حلمت أيضا فى الليلة الماضية بكنز مدفون فى حديقة فاكهة، وكان على أن أحفر أسفل شجرة بلوط خلف منزل بائع متجول فى مدينة«سوافهام» واستخرج الكنز.

فقال البائع المتجول: سوافهام!!.. هذا المكان لم أسمع به فى حياتى من قبل!

فرد صاحب الحانوت: أنا أكون مجنونا لو أغلقت دكانى، وذهبت للبحث عن الكنز ثم صاح: هيه، توقف، الى أين أنت ذاهب فجأة هكذا، وبسرعة؟

فأجابه البائع المتجول وهو يجرى: انى راجع الى مدينتى..

فقال صاحب الحانوت: يا له من مخلوق غريب، وعاد الى حانوته وهو يهز رأسه.

فمن أين له أن يعرف أنه فى هذه اللحظة كان يتكلم مع بائع متجول من «سوافهام» وإنه يملك حديقة فاكهة بها شجرة بلوط خلف منزله؟ وما أن وصل البائع المتجول الى منزله، حتى أسرع الى الحديقة، وبدأ فى الحفر. ولم يمض وقت طويل، حتى عثر على صندوق الكنز، وصار حلمه حقيقة. وصار الرجل غنيا بقية حياته، وهذا كله بسبب حلم، أو فى الواقع بسبب الحلم الثانى الذى رآه صاحب الحانوت.

إملأ البيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل





الاسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان بخط واضح: ....

المدرسة: .... الصف الدراسى: ....

عنوان البريد الالكترونى (إن وجد): .... e-mail:

العدد رقم:

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

هواة التعارف
إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء فى مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك فى باب هواة التعارف. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس فى كل مكان.

افتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجا فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكرا لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضا كل أصدقائك فى بلبل.

تبادلنى
إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضا ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسلة لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من بابين

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل


آية محمد كمال - أحمد فتحى غريب - مريم أحمد رفعت - كمال مصطفى كمال - هدير محمود محجوب - عمر خالد القاضى - فاتن أحمد عبد المحسن


أحمد مصطفى على - برديس عادل محمد - شادى محمد يوسف - سلسبيل أحمد - محمد عصام عبد الحى - نورهان إيهاب الحجاوى - إسلام حسن عباس


ندى إبراهيم محمد - محمد سليمان ادريس - مرثا عاطف أنس - أحمد صالح - نورا عصام عبد الحى - صلاح صالح - ابتسام صالح


جهاد عبد المنعم البحيرى - منه وائل حبش - عبد الله شعبان - مروة أشرف سالم - مصطفى مدحت طلبة - آية محمود عبد الحميد - أدهم حسن إبراهيم


دينا رأفت محمد - مصطفى محمود - دينا محمد القاضى - محمد سيد مصطفى - يوسف محمد عبد الرحيم - بسنت علاء أمين - محمد وجدى كمال


جيهان عبد الله - خالد ناصر - علياء محمد على - أحمد محمود أحمد - هاجر محمد شفيق - أحمد محمد أحمد - جيلان حسام


يوسف محمد عبد البارى - حسام حسن فتحى - عبد الرحمن محمد - ندا محمد بسيونى - روضة أشرف حمزة - عبير خالد - خالد أسامة حسنى

نورة المغرورة
آيس كريم لذيذ جداً



















قصة: مؤنس زهيرى

رسوم: عبد الشافى سيد




ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net